

من يعلق الجرس يا كرادون؟
بقلم: عبد الرحمن العبد الغريز الشبيلي (ص ٧)

تطورات التحقيق في انفجارات الأحمد

الكوب ومصر

الحمد لله

والشقة الأوسط - مكتب الخليفة - المكنة

نقش مجلس الوزراء الكويتي في جلسته التي عقدها أمس برئاسة الشيخ سعد
تطورات التحقيق في الانفجارات التي وقعت في بعض مواقع إنتاج النفط بمنطقة الاح
الله قراج الغانم رئيس هيئة اركان العالمة للجيش والقوات المسلحة ان الكويت على
تهدها.

وقال السيد راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء عقب الجلسة ان المجلس ناقش طورات التحقيق في الاسباب التي أدت إلى

والشرطة والاطفاء على الجهود الكبيرة التي بذلوها لاحتواء الحريق لينتهي ايضا على الجهود التي قام بها العاملون في شركة نفط الكويت من اجل استمرار عمليات تزويد

وزير الداخلية عن مجريات التحقيق في هذا الشأن.

فرنسائے شکر لسو دے دودھا

في الإفراج عن الصحفيين المختطفين
دمشق - الشرق الأوسط:

أعربت سورية وفرنسا عن رغبتهما في إجراء مباحثات معمقة بينهما في أقرب وقت لتحقيق هدف تعزيز التعاون بين البلدين.

فقد تلقى الرئيس السوري حافظ الأسد من أمس اتصالاً هاتفياً من جاك شيراك

فيس وزراء فرنسا الذي اعرب باسمه باسم الحكومة الفرنسية والشعب الفرنسي عن جزيل الشكر للرئيس الاسد على مساعدته في موضوع الاقراج عن

فرنسيين المخطوفين للذين عادوا الى
الجامعة الامريكية في بيروت الغربية
وقال مصدر رسمي في نيقوسيا ان
الانجرام عن الطالبين تم بعد تدخل شخصي
من السيد ياسر عرفات ورئيس اللجنة
كما اعرب شيراك عن تقدير فرنسا
كبشر لهذه العملية في المنطقة.

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية
من جانب آخر، شهدت محاور مخيمي
شاتيلا وبرج البراجنة الفلسطينيين في
بغروت خلال الساعات الاربع والعشرين

الماضية اشتباكات عنيفة بمختلف أنواع الأسلحة بين مسلحي «أمل» واللواء السادس في الجيش اللبناني من جهة والمدافعين عن الخمينيين من جهة ثانية ،

وسجل تساقط قذائف مدفعية في المناطق المجاورة لهما حيث قتل ٣ اشخاص واصيب ٢٢ بجروح .

(تفاصيل ص ٢٠)




إننى على العهد.. وف



100-443888-100

Regata 100S



المؤرخون الوحيدون بالمنطقة العربية السعودية

مدیر اسرار

معروض سوق المساعدة رقم (١) هاتقرف
 فرع المؤسسة: الى كائن طريق خريص/ المنطقة الصناعية
 العوزعوك: مكة المكرمة، مؤسسة أحمد دهلوي
 الرياض: مؤسسة هياض بن النسيم
 جدة: مؤسسة الزبير

المباركة : وحدة : مؤسسة عائش فلاح العتيبي التجارية.

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

تحليل اخباري خاص بـ الشرق الأوسط

دور الجماعات الإسلامية بمصر في إثارة قضية إختفاء عبود الزمر

القاهرة مكتب الشرق الأوسط

تفجرت فجأة في مصر قضية إختفاء عبود الزمر أحد قادة تنظيم الجهاد الذي يقضي فترة عقوبة في لبنان طرة منذ الحكم عليه في قضية الجهاد الشبيرة في يوليو (تموز) ١٩٨٤. وجاءت مظاهر الاحتجاج المتفرقة على الغموض الذي يكتنف مصر الزمر لتثير الاهتمام بتنظيم الجهاد لأول مرة منذ حوالي عامين. عندما تفجرت قضية إختفاء بعض الأحرار الخاصة بقضيته في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ وأصبحت مثار اهتمام الجميع وقتها. وبعدها توارى التنظيم من الأضواء بعد صدور الأحكام على اعتقاله في ٢١ يوليو ١٩٨٤.

وكانت مشكلة إختفاء الزمر قد أثرت منذ أكثر من شهر عندما أقيم عيد الجهاد من قبل أحد المحامين الوديعين دعوى قضائية يحمل فيها وزير الداخلية المصرية مسؤولية إختفاء الزمر. وقررت المحكمة تأجيل الدعوى إلى حين انتقالها للسجن والتعريف على وضع الزمر وما إذا كان حيا أم ميتا.

ولذلك توارى تنظيم الجهاد عن الضوء خلال العامين الماضيين في الوقت الذي تصاعد دور العديد من القوى الإسلامية الأخرى في مصر. من خلال القنوات الشرعية المتعددة في الأحزاب السياسية والنقابات المهنية والنوادي الجامعية. وأصبح التثقل فيها أهم مظاهر الصورة الإسلامية الجديدة التي تتخذ شكلا سياسيا شريعا.

فأصبح للتيار الإسلامي وجود مؤثر بدرجة متزايدة في كل الأحزاب المعارضة باستثناء حزب التجمع الحزبي بيطيعة الحالة ابتداء من الوفد إلى حزب العمل ومعهما حزبي الأحرار والامة كما سيطر الإسلاميون على نقابة الأطباء تماما ونقابة المهندسين تقريبا وعلى نادي أعضاء هيئة التدريس بجامعتي القاهرة واسيوط مع وجود تجمعات دينية في النقابات والنوادي الجامعية الأخرى.

ولم تقتصر هذه المشاركة في اللعبة السياسية المصرية على جماعة الإخوان وحدها بل امتدت إلى معظم الجماعات الإسلامية الأكثر تشددا في القاهرة وبمخالفات الوجه البحري. بينما ظلت الجماعات الإسلامية في محافظات الصعيد ومعها تنظيم الجهاد خارج إطار هذه اللعبة. ومن هنا جاءت التساؤلات التي أثارها مظهر الاحتجاج للفتنة بإختفاء عبود الزمر في الأيام الماضية عن علاقته بمناخ الصحوة الإسلامية الذي ظل تنظيم الجهاد بعيدا عنه حتى هذه الأحداث.

تفسيرات متعددة إحدى المحاولات لتفسير مظاهر الاحتجاج على إختفاء عبود الزمر تربطها بمناخ الصحوة الإسلامية في مصر بالفعل. فيقول الدكتور عزت عبد الحفيظ أستاذ التاريخ الإسلامي في جامعة عين شمس: «أن الحشد الجماهيري على أساس ديني له قواعد العلم ومنها ما أسماه بقاعدة الدوائر المتشابهة. أي أن حدوث مد جماهيري في دائرة أو أكثر ينعكس على دوائر أخرى تشابه المثلثات والخطات». وتطبيق ذلك أن المد الإسلامي الذي حققته بعض التيارات الإسلامية بعد فترة جزئية نسبيا لا بد أن ينعكس على بقية التيارات ومنها تيار الجهاد مثلا فتحاول استغلال أية فرصة سانحة لاثبات وجودها على خريطة القادات الإسلامية. وهذا ما تقوم به عناصر الجهاد وانصاره استغلالا لحادث إختفاء عبود الزمر.

لكن إلى جانب هذا التفسير توجد تفسيرات أخرى يقول أحدها أن الجماعات المتطرفة أصبحت تنظر بقلق

فرنسا تعيد فتح ملف بيع المحطات النووية لإسرائيل

القاهرة مكتب الشرق الأوسط: ذكرت مصادر فرنسية في العاصمة المصرية أن فرنسا قد أبدت استعدادها من جديد لفتح ملف بيع فرنسا محطات

نووية لإسرائيل بشرط الاتساع إسرائيل للضغط على فرنسا من أجل منع بيع محطات مماثلة للدول العربية التي ترغب في ذلك. ومن ناحية أخرى، أكدت فرنسا أنها تتوقع ألا تلجأ إسرائيل إلى استخدام العناصر اليهودية داخل فرنسا لمعارضة هذا القرار.

وكان شيمون بيريز رئيس وزراء إسرائيل قد طلب خلال مباحثاته مع المسؤولين الفرنسيين في باريس عندما زارها مؤخرا، تسهيلات من الحكومة الفرنسية الجديدة لإتمام اتفاق لشراء محطات نووية لتوليد الكهرباء.

وتعهد بيريز للجانب الفرنسي بخفض أسعار المحطات لأشرف يتم الاتفاق عليه للتأكد من عدم استخدامها إلا للأغراض السلمية فقط.

تفجر أزمة المصارف في إسرائيل

القدس المحتلة - أ.ف.ب: أثار رافائيل ريكاناتي مدير بنك «ديسكوانت» الإسرائيلي أزمة عنيفة

أمس عندما رفض الخضوع لتوصيات تقرير «بيسكي» حول انهيار أسعار السهم البنوك الإسرائيلية في أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٣.

وكان هذا التقرير، الذي نشر في ٢٠ أبريل (نيسان) الماضي، قد أعطى مهلة ٣٠ يوما لموشي ماندليوم محافظ بنك

إسرائيل ومديري البنوك الأربعة الإسرائيلية الرئيسية لتقديم استقالاتهم.

وقد امتثل ماندليوم ومديرو بنوك «لمومي»، «ارنتس جافيت وهابويلوم»، «جيورا جازيت وهامزراحي» «أهارون مائير» لتوصيات تقرير «بيسكي».

ورفض ريكاناتي هذه التوصيات علانية.

وذكر دافيد ليباني (العمل) رئيس لجنة القوانين في الكنيست الإسرائيلي أنه سيقدّم اقتراحا بقانون يرمي

ريكاناتي على الاستقالة من عمله.

افتتاح دورة اتحاد المصارف العربية الأمير حسن: تأهيل الإدارات ضرورة لمعالجة التشردم العربي

عمان - الشرق الأوسط - الوكالات:

دعا الأمير حسن نائب العاهل الأردني الملك حسين وولي عهده إلى تعزيز مفهوم الدور التنموي للمؤسسات المصرفية ببحث يتناول الدور التمويلي، وإلى دراسة الأوضاع الاقتصادية بصورة مستمرة واقتراح أساليب ومبادرات لإقامة مشاريع جديدة واستيعاب الأبعاد السياسية والاقتصادية والتنموية للمصارف العربية.

وأكد الأمير حسن في كلمة افتتح بها اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للجمعية العمومية لاتحاد المصارف العربية على أهمية العناية بالإنسان ودعم القاعدة الأساسية للاقتصاد وتحسين أوضاع الطبقة الوسطى وذوي الدخل المحدود لتمكينهم من القيام بمسؤولياتهم في تطوير مجتمعاتهم في ظل النظرة الشمولية الواسعة.

وتناولت الاجتماعات العمومية لاتحاد المصارف العربية على مدى يومين الأوضاع المصرفية والنقدية في الوطن العربي والتوقعات المستقبلية ونشاطات المشاريع وخطط الاتحاد من خلال تقرير الأمين العام للاتحاد والتصديق على الحسابات الختامية وترتيبات إقامة المعهد العربي للدراسات المصرفية المنبثق عن الاتحاد في الأردن.

إنفجار عبوة ناسفة في مدينة أشدود بعد إحراق مستودع أدوية بالقدس المحتلة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: اعترف متحدث عسكري إسرائيلي أمس بإنفجار عبوة ناسفة زرعاها الفدائيون العرب في أشدود جنوبي تل أبيب وقال إن سيارة أسعاف أسرع إلى مكان الحادث لتقديم الإسعافات الأولية لوفقة في مكتب البريد القريب من مكان الانفجار وشرعت قوات الاحتلال في القبض على عدد كبير من المشتبه فيهم في المنطقة المحيطة بمكان الحادث.

وكان المتحدث الصهيوني قد أعلن سابقا أن مجهولين أضرموا النار لعلامة أسس في مستودع للأدوية في القدس المحتلة.

وكان المتحدث إلى أن رجال الأطفال لم يتمكنوا من إخماد الحريق بسبب وجود مواد كيميائية.

وأضاف أن الشرطة بدأت تحقيقاتها لمعرفة خلفية الحادث والجهات التي تقف وراءه. وفي الوقت نفسه تواصلت قوات من الشرطة وحرس الحدود عملية تفتيش واسعة النطاق في منطقة بيت شيمون قرب القدس بحثا عن شاب إسرائيلي اسمه زئيف فونكو يبلغ من

العمر ١٩ عاما اختطف أثاره منذ ٣ أيام. وقالت أنباء الأرض المحتلة أمس أن سلطات الاحتلال جددت حظر السفر إلى الذي كان مقروضا على سكان مدينة طولكرم والقرى التابعة لها بعد رفع هذا الحظر لمدة قصيرة جدا.

وجاء قرار السلطات الإسرائيلية بمنع أبناء هذه المنطقة من السفر إلى الأردن والخارج في إطار سياسة العقوبات الجماعية التي تنتهجها ضد المواطنين الفلسطينيين.

واتخذ هذا القرار بعد اغتيال شخص اسمه أبو حسان كان يتعاون مع سلطات الاحتلال بإطلاق النار عليه صباح يوم الخميس الماضي.

وأعلن في جنين بالضفة الغربية المحتلة أن سلطات الاحتلال تنوي مصادرة أراض في بلدة «ميجعد» في المنطقة.

وقد أمرت هذه السلطات بالبدء بشق طريق في مدخل البلدة بعرض ٤٠ مترا بحجة تجميل المنطقة في حين أن هذا القرار من شأنه العمل على إلحاق أضرار واسعة من الأراضي الزراعية وحرمان سكانها من استثمارها، وذلك في وقت تواصل فيه جرافات الاحتلال لليوم الرابع على التوالي هدم ما تبقى من قرية الشيخ مؤنس الواقعة شمال مدينة يافا.

فكرة مصطفى أمين



لا أعرف نبيلة السيد، لم ألق بها مرة واحدة في حياتي، ولكني رأيتها كثيرا في بيتي تطل على من شاشة التلفزيون، أضحتني كثيرا، كانت ممثلة كوميدية عظيمة، أدوارها صغيرة ولكن تمثيلها كبير، وعندما ماتت شعر كل بيت فيه تلفزيون عربي أنه فقد صديقا عزيزا، وضاعف من حزني عليها أنني علمت أنها أصيبت بمرض السرطان منذ أكثر من عام وأخفت ألامها المبرحة عن الناس جميعا. كانت تضحك الملايين وهي تتحطم من أعماقها، كانت تخفي دموعها بابتسامة جميلة، وإذا أرادت أن تصرخ من الألم كتبت الصرخة وحاولت أن تقول نكتة! هذه المرأة العجيبة كانت هوايتها أن تسعد الناس. كانت تقوم بدور ابنة البلد المرححة حفيظة الدم التي لا تظهر في مشهد إلا وترسم ابتسامة على كل شفة. ويحدث أحيانا أن تظهر دقائق في فيلم وتختفي من ذاكرتك كل

ممثلات الفيلم ولا يبقى إلا نبيلة السيد.

نحن ندين كثيرا للذين يضحكونا، وفي المحن والأزمات والشدائد نحتاج إلى هؤلاء العباقرة الذين يستطيعون أن ينسونا أحزاننا وهمومنا، وأنا مثلا لا أستطيع أن أنسى نجيب الريحاني أو ماري منيب أو حسن فايق أو بشارة واكيم أو مختار عثمان أو عزيز عبد أو علي الكسار أو كمال المصري (شرفنطع) أو غيرهم من نجوم الكوميديا. وكما أتمنى لو أن التلفزيون أكثر من عرض أفلام الكوميديا والمسرحيات الضاحكة فالتناس تصاب بالغم والياس والسخط من كثرة عدد

المسلسلات المليئة بالمأساة والأحزان. ويكفيها ما هي فيه من بلاء وغلاء، والضحك لا يبعد عن الضمحل بل هو جسد الخلايا ويرفع معنوية الإنسان والخدمة التي يقوم بها أمثال عادل امام وعبد المنعم مدبولي وفؤاد المهندس ومحمد صبحي وسعيد صالح وسمر غانم وجورج سيدهم ويونس شلبي وغيرهم من الذين أسعدونا في وقت

اختفت فيه الابتسامة من الوجوه، هذه الخدمة أشبه بعمليات غسل للقلوب تطهرها من أحزانها وهمومها ومتاعبها ولوللحظات قليلة.

ولقد كان لي دائما صداقات وطيدة مع الكثيرين من نجوم الكوميديا، فقد كان نجيب الريحاني من أعز أصدقائي، وكان اسماعيل ياسين يحرص كل يوم على أن يطالبني في الصباح ليروي لي آخر نكتة، وكان وقد لا يعرف كثيرون أن يوسف وهبي كان ممثلا كوميديا رائعا!

والذي أحرزني كثيرا أن يموت في شهر واحد ثلاثة من أكبر نجوم الكوميديا في مصر، وهم أمين الهندي وفؤاد راتب (الخوجا بيجو) ونبيلة السيد.

والمثل الكوميدي ليس بهلوانا وإنما هو فنان عبقري قادر على أن يضحك الكل حتى وهو يمر بساعة رهيبة من الآلام والأحزان.

ولا أنسى أن نجيب الريحاني وقف مرغما يضحك الناس يوم وفاة

أمه. كان يضحك وقلبه يبكى.



REQUIRED IMMEDIATELY

SAUDI ARABIAN PARSONS LTD
MADINAT YANBU AL-SINAIYAH

TRANSLATORS: ARABIC/ENGLISH

For Translation of Technical Materials and Contracts. College Degree Plus Minimum of Two Years Experience in Technical Translation. Preference to qualified Saudi National Candidates. Non-Saudi National Candidates must have transferable Iqama.

Please Contact:
Charles V.S. Mix, Supervisor, Recruitment
Saudi Arabian Parsons Limited
Personnel Department/TR2
P.O. Box 30167
Yanbu Al-Sinaiyah, Saudi Arabia

وظائف مشاعرة

تعلن شركة تبوك للتجارة الزراعية (تادكو)

عن مائة الف لوظائف التالية

رئيس قسم المبيعات والتوزيع

- بـالـلـوـر بـوـس إقتصاد أو تجارة أو إدارة أعمال.
- خبرة لا تقل عنه ٥ سنوات في مجال تسويق المنتجات سريعة الإستهلاك
- أو المنتجات الزراعية ومعرفة تامة بأسواق المملكة.
- الإلمام بمخرأ وكثافة باللغتين العربية والانجليزية.

رئيس قسم الأبحاث الاقتصادية

- بـالـلـوـر بـوـس إقتصاد.
- خبرة لا تقل عنه ٥ سنوات في مجال البحوث الاقتصادية.
- الإلمام بمخرأ وكثافة باللغتين العربية والانجليزية.

فأى جميع من يجد في نفسه الكفاءة إرسال صور المؤهلات إلى العنوان التالي:

تبوك ص ب ٨٠٨ ت: ٤٢٣٦٦٥٢ - ٤٢٣٦٦٥٧ شئون العاملين

علما بأن الراتب الشهري سوف يحدد حسب المؤهلات والإدارة الشركة

جديد

بواجي بوش بلا تيسير

فتوة مضاعفة للمحرك

بوش BOSCH



- إقلاع أقوى للمحرك.
- تنظيف ذاتي وفوري.
- لا تحتاج لأي فحص أو تعديل.
- لا تحتاج إلى تسخين المحرك.
- مستوى أداء ثابت.

جميع أنواع السيارات خاصة اليابانية

ديزل الكونترك

جسدة: ٦٨٧١٢٢ / ٦٨٨٤-٦٥
البريد: ٤٢٣٢٢٢ / ٤٢٣٢٢٢
الفاكس: ٤٢٣٢٢٢ / ٨٣٣-١١٢



مطلوب

مهندس مدني

من المواطنين السعوديين لمشروع تشغيل وصيانة في المنطقة الغربية على أن يكون خريج جامعي ويتمتع بخبرة خمس سنوات بالإضافة إلى إتقان اللغة الإنجليزية لإحادة تامة والمقدرة القيادية والإدارية المتشازة.

الراتب والمزايا الأخرى جيدة

ترسل الطلبات إلى:

ص ب: ٢٧٢٩ - الرياض ١١٤٩٩

حكومة بيرو تفتح تحقيقاً في أحداث الشغب بالسجون

ليما - ر: أمرت حكومة بيرو الجيش بالتحقيق في تجاوزات يحتمل أن تكون قوات الأمن قد ارتكبتها أثناء اخماد تمرد في أحد السجون قتل فيه ١٢٤ نزيلًا من الثوار اليساريين. وقال بيان من الرئاسة إن «عدد القتلى» يجعل من الممكن افتراض ارتكاب تجاوزات في استخدام القوة لتنفيذ أوامر الحكومة».

والجانب هذا التمرد في سجن لوريانغو وقع تمرد آخر في سجن رئيسي آخر أيضا يوم الخميس الماضي هوسون الفرونون و قتل فيه ٣٠ نزيلًا على الأقل.

وقد أمرت الحكومة القيادة المشتركة للقوات المسلحة بالتحقيق في هذه الأحداث وقالت أنها طلبت من على الأقل.

انفجار قنبلة قرب مكاتب صحيفة في طهران

طهران - ر: ذكرت صحيفة «كايهان» الإيرانية أن قنبلة القمامة راكب دراجة بخارية انفجرت أمس خارج مكاتب صحيفة «الجمهورية الإسلامية» وأسفرت عن إصابة شخص بجراح.

وقالت الصحيفة إن راكب الدراجة فر بعد أن انفجرت القنبلة على الرصيف خارج المبنى الذي يقع في وسط طهران وأن نوافذ حافلة وعدة متاجر دمرت.

ولزال في اليابان طوكيو - الوكالات: ضربت هزة أرضية خفيفة منطقة في اليابان تبعد ٢٥٠ ميلا عن العاصمة طوكيو، وذلك عند ساعة متقدمة من ليل السبت - الأحد.

وأفاد مصدر مسؤول أنه لم تقع خسائر في الأرواح نتيجة الهزة، لكن عددا من البيوت تصدع.

المجاهدون الأفغان يكبدون السوفييت خسائر فادحة

اسلام اباد - واس: أسقط المجاهدون الأفغان طائرتين سوفييتيتين بالقرب من كاندهار جنوب شرقي أفغانستان في الثامن عشر من شهر يونيو (حزيران) الجاري.

وذكر الناطق بلسان المقاومة الأفغانية أن طاقم الطائرة لقي حتفه. كما تمكن المجاهدون الأفغان من تدمير ثلاث دبابات سوفييتية في الرابع من الشهر الجاري وسط إقليم غارني، وتدمير عريتين لنقل الأفراد على طريق كابول كاندهار في الخامس من يونيو (حزيران) أيضا.

من جهة ثانية، تمكن المجاهدون الأفغان في الأول من الشهر الحالي من قتل اثني عشر جنديا سوفييتيا وأفغانيا إضافة إلى أسر أربعين آخرين خلال الهجوم الذي استغرق يومين ضد إحدى القواعد في خويست شمال إقليم سايخان.

الصين مصررة على التمسك بالاشتراكية

بيكين - كونا: أكد رئيس اللجنة الاستشارية المركزية للحزب الشيوعي الصيني دنغ شياو بينغ بأن الصين تتمسك بالاشتراكية حتى بعد أن تصبح متقدمة ولن تنسى صداقتها مع الدول الفقيرة من دول العالم الثالث.

وذكرت هذه التأكيدات الصينية خلال اجتماع عقده المسؤول الصيني مع رئيس مالي الزائر موسى تراوري الذي يقوم بزيارة رسمية للصين.

وكشف بينغ أن إجمالي الدخل القومي الصيني سوف يتجاوز في نهاية هذا القرن ألف مليار دولار أمريكي وسوف تلحق الصين بركب الدول المتقدمة في مدة لا تتراوح الخمسين عاما.

ونسبت وكالة الأنباء الصينية «شينخوا» إلى المسؤول قوله أن نفوذ الصين إضافة إلى الدول الأخرى المحبة للسلام في العالم وبصفة خاصة من دول العالم الثالث النامية سوف تقدم شروطا أفضل لمنع الحرب.

وقال بينغ إن الصين سوف تظل على انتمائها لدول العالم الثالث حتى عندما تصبح دولة متقدمة وأن ذلك يعد شيئا على جانب كبير من الأهمية وهو أساس سياستها الوطنية التي تنتهجها.

وأشار المسؤول الصيني للعلاقات الثنائية بين الصين ومالي والسياسة التي تنتهجها الرئيس المالي موسى تراوري.

وأعرب الرئيس تراوري عن شكره للجهود التي تبذلها الصين في مساعدة الدول الفقيرة وللسياسة الحكمة التي تنتهجها الصين في ما يتعلق بالقضايا الحلية والدولية.



رئيس الحكومة الإسبانية جونزاليز دي إل بيسار وخمسه رئيس الحكومة السابق أدولفو سواريز يندليان بصوتيهما في الانتخابات.

٢٩ مليون إسباني اشتركوا في انتخاب برلمانهم الجديد

مدريد - كونا: توجه حوالي ٢٩ مليون ناخب إسباني إلى صناديق الاقتراع أمس للانتخاب البرلمان الديمقراطي في العام ١٩٧٧ وسط إجراءات أمنية مشددة.

وتنترام انتخابات البرلمان الإسباني الذي يضم ١٥٠ عضوا مع انتخاب البرلمان المحلي في إقليم أندلس.

وستجري انتخابات البرلمان المحلي التي ستبقي منها الحكومة الجديدة في إقليم أندلس وسط تعميم إعلامي كامل وبدون إشارة الصحف المحلية إليها في صفحاتها أس.

ويتوقع المراقبون أن تسجل انتخابات البرلمان تغيرات في الخريطة السياسية الإسبانية من بينها فقدان الحزب الاشتراكي العمالي الحاكم للأغلبية الساحقة التي يتمتع بها حاليا في البرلمان.

كما يتوقع المراقبون أن يسترد رئيس الوزراء الإسباني السابق أدولفو سواريز مكانته على صرح السياسة الإسبانية في الفترة التشريعية المقبلة واسترداد اليسار المتمثل في كتل داخل الكومنولث اتخاذ موقف أكثر تشددا حيال بريوتوريا إلا أنها ترفض بشدة تطبيق عقوبات اقتصادية ويتيح لها هذا المشروع بإرسال مبعوثين استعادة زمام المبادرة قبل مؤتمر القمة الأوروبية في لاهاي في الأسبوع المقبل واجتماع الكومنولث في أغسطس (آب) المقبل.

وسوف يجتمع أهم الوزراء في حكومة شاتشر (تحت رئاستها) اليوم الاثنين بهدف تحديد موقف الحكومة البريطانية في مؤتمر قمة لاهاي.

من جهة أخرى نفى يوب مورتي نائب رئيس محطة التلفزيون الأمريكية «ايب سي سي» الأنباء القائلة أن محطته ستواصل عدم احترام القيود التي فرضتها حكومة جنوب أفريقيا على الأنباء الصحفية.

انفجارات جديدة في جنوب افريقيا شاتشر توفد هاو الب برتيريا حاملا مشروعا بريطانيا للسلام

مدريد - كونا: وكالات الأنباء: قتل مسؤولون وصحفيون أن ثلاثة انفجارات يعتقد أنها من عمل ثوار مناهضين للحكومة وقعت في ميناء دربان في جنوب افريقيا.

وقال متحدث باسم مكتب الإعلام الحكومي أنه لا يعتقد أن الانفجارات الثلاثة أسفرت عن جرح أحد. وكانت ثلاث نساء قد لقين مصرعهن منذ اسبوع في انفجار سيارة ملغومة على شاطئ دربان.

وقال المتحدث أن لغضا لاصفيا صغيرا على ما يبدو انفجر قبل منتصف الليلة الماضية مباشرة في صندوق للقمصانة ملقى على عمود للاضاءة بالقرب من دار للسجناء مما ألحق أضرارا بمحلات تجارية في وسط المدينة.

وقالت الشرطة أن انفجارا وقع في ساعة مبكرة أمس في مصنع للكيماويات مما أدى إلى تسرب بعض المواد الكيميائية.

ووقع الانفجار الثالث في وقت لاحق في خط أنابيب للوقود بالقرب من مصفاة للبتروكروم واشتعلت النيران في الوقود المتسرب. وقالت أنباء صحفية محلية أن الانفجار الثالث أحدث حريقا هائلا إلا أن رجال مكافحة الحرائق تمكنوا في النهاية من إخماده.

وتلقي سلطات جنوب افريقيا بالمسؤولية عن معظم هجمات الثوار على منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي المخطورة التي تقاوم للأطاحة بحكومة بريوتوريا التي يتزعمها البيض.

وحلة القمع من ناحية أخرى وأصلت حكومة جنوب افريقيا حملة القمع التي تمارسها ضد معارضيهما وأكدت من جديد استمرار سياسة الفصل العنصري.

وقال المتحدث باسم مكتب الإعلام الحكومي أنه لا يعتقد أن الانفجارات الثلاثة أسفرت عن جرح أحد. وكانت ثلاث نساء قد لقين مصرعهن منذ اسبوع في انفجار سيارة ملغومة على شاطئ دربان.

وقال المتحدث أن لغضا لاصفيا صغيرا على ما يبدو انفجر قبل منتصف الليلة الماضية مباشرة في صندوق للقمصانة ملقى على عمود للاضاءة بالقرب من دار للسجناء مما ألحق أضرارا بمحلات تجارية في وسط المدينة.

وقالت الشرطة أن انفجارا وقع في ساعة مبكرة أمس في مصنع للكيماويات مما أدى إلى تسرب بعض المواد الكيميائية.

ووقع الانفجار الثالث في وقت لاحق في خط أنابيب للوقود بالقرب من مصفاة للبتروكروم واشتعلت النيران في الوقود المتسرب. وقالت أنباء صحفية محلية أن الانفجار الثالث أحدث حريقا هائلا إلا أن رجال مكافحة الحرائق تمكنوا في النهاية من إخماده.

وتلقي سلطات جنوب افريقيا بالمسؤولية عن معظم هجمات الثوار على منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي المخطورة التي تقاوم للأطاحة بحكومة بريوتوريا التي يتزعمها البيض.

وحلة القمع من ناحية أخرى وأصلت حكومة جنوب افريقيا حملة القمع التي تمارسها ضد معارضيهما وأكدت من جديد استمرار سياسة الفصل العنصري.

وقال المتحدث باسم مكتب الإعلام الحكومي أنه لا يعتقد أن الانفجارات الثلاثة أسفرت عن جرح أحد. وكانت ثلاث نساء قد لقين مصرعهن منذ اسبوع في انفجار سيارة ملغومة على شاطئ دربان.

وقال المتحدث أن لغضا لاصفيا صغيرا على ما يبدو انفجر قبل منتصف الليلة الماضية مباشرة في صندوق للقمصانة ملقى على عمود للاضاءة بالقرب من دار للسجناء مما ألحق أضرارا بمحلات تجارية في وسط المدينة.

وقالت الشرطة أن انفجارا وقع في ساعة مبكرة أمس في مصنع للكيماويات مما أدى إلى تسرب بعض المواد الكيميائية.

ووقع الانفجار الثالث في وقت لاحق في خط أنابيب للوقود بالقرب من مصفاة للبتروكروم واشتعلت النيران في الوقود المتسرب. وقالت أنباء صحفية محلية أن الانفجار الثالث أحدث حريقا هائلا إلا أن رجال مكافحة الحرائق تمكنوا في النهاية من إخماده.

وتلقي سلطات جنوب افريقيا بالمسؤولية عن معظم هجمات الثوار على منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي المخطورة التي تقاوم للأطاحة بحكومة بريوتوريا التي يتزعمها البيض.

وحلة القمع من ناحية أخرى وأصلت حكومة جنوب افريقيا حملة القمع التي تمارسها ضد معارضيهما وأكدت من جديد استمرار سياسة الفصل العنصري.

وقال المتحدث باسم مكتب الإعلام الحكومي أنه لا يعتقد أن الانفجارات الثلاثة أسفرت عن جرح أحد. وكانت ثلاث نساء قد لقين مصرعهن منذ اسبوع في انفجار سيارة ملغومة على شاطئ دربان.

وقال المتحدث أن لغضا لاصفيا صغيرا على ما يبدو انفجر قبل منتصف الليلة الماضية مباشرة في صندوق للقمصانة ملقى على عمود للاضاءة بالقرب من دار للسجناء مما ألحق أضرارا بمحلات تجارية في وسط المدينة.

وقالت الشرطة أن انفجارا وقع في ساعة مبكرة أمس في مصنع للكيماويات مما أدى إلى تسرب بعض المواد الكيميائية.

ووقع الانفجار الثالث في وقت لاحق في خط أنابيب للوقود بالقرب من مصفاة للبتروكروم واشتعلت النيران في الوقود المتسرب. وقالت أنباء صحفية محلية أن الانفجار الثالث أحدث حريقا هائلا إلا أن رجال مكافحة الحرائق تمكنوا في النهاية من إخماده.

وتلقي سلطات جنوب افريقيا بالمسؤولية عن معظم هجمات الثوار على منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي المخطورة التي تقاوم للأطاحة بحكومة بريوتوريا التي يتزعمها البيض.

وحلة القمع من ناحية أخرى وأصلت حكومة جنوب افريقيا حملة القمع التي تمارسها ضد معارضيهما وأكدت من جديد استمرار سياسة الفصل العنصري.

خبرنا

مكائن بيركنز

للحصول على قطع غيار بيركنز الأصلية وخدمات الصيانة المتخصصة

انصلوا بالوكلاء الوحيدون:

شركة عبد العزيز ومحمد العبدان

جدة - صرب ٤٧، طريق المدينة، تلفون: ٧٦٠١١١ / ٧٦٠١١٢ / ٧٦٠١١٣ / ٧٦٠١١٤ / ٧٦٠١١٥ / ٧٦٠١١٦ / ٧٦٠١١٧ / ٧٦٠١١٨ / ٧٦٠١١٩ / ٧٦٠١٢٠ / ٧٦٠١٢١ / ٧٦٠١٢٢ / ٧٦٠١٢٣ / ٧٦٠١٢٤ / ٧٦٠١٢٥ / ٧٦٠١٢٦ / ٧٦٠١٢٧ / ٧٦٠١٢٨ / ٧٦٠١٢٩ / ٧٦٠١٣٠ / ٧٦٠١٣١ / ٧٦٠١٣٢ / ٧٦٠١٣٣ / ٧٦٠١٣٤ / ٧٦٠١٣٥ / ٧٦٠١٣٦ / ٧٦٠١٣٧ / ٧٦٠١٣٨ / ٧٦٠١٣٩ / ٧٦٠١٤٠ / ٧٦٠١٤١ / ٧٦٠١٤٢ / ٧٦٠١٤٣ / ٧٦٠١٤٤ / ٧٦٠١٤٥ / ٧٦٠١٤٦ / ٧٦٠١٤٧ / ٧٦٠١٤٨ / ٧٦٠١٤٩ / ٧٦٠١٥٠ / ٧٦٠١٥١ / ٧٦٠١٥٢ / ٧٦٠١٥٣ / ٧٦٠١٥٤ / ٧٦٠١٥٥ / ٧٦٠١٥٦ / ٧٦٠١٥٧ / ٧٦٠١٥٨ / ٧٦٠١٥٩ / ٧٦٠١٦٠ / ٧٦٠١٦١ / ٧٦٠١٦٢ / ٧٦٠١٦٣ / ٧٦٠١٦٤ / ٧٦٠١٦٥ / ٧٦٠١٦٦ / ٧٦٠١٦٧ / ٧٦٠١٦٨ / ٧٦٠١٦٩ / ٧٦٠١٧٠ / ٧٦٠١٧١ / ٧٦٠١٧٢ / ٧٦٠١٧٣ / ٧٦٠١٧٤ / ٧٦٠١٧٥ / ٧٦٠١٧٦ / ٧٦٠١٧٧ / ٧٦٠١٧٨ / ٧٦٠١٧٩ / ٧٦٠١٨٠ / ٧٦٠١٨١ / ٧٦٠١٨٢ / ٧٦٠١٨٣ / ٧٦٠١٨٤ / ٧٦٠١٨٥ / ٧٦٠١٨٦ / ٧٦٠١٨٧ / ٧٦٠١٨٨ / ٧٦٠١٨٩ / ٧٦٠١٩٠ / ٧٦٠١٩١ / ٧٦٠١٩٢ / ٧٦٠١٩٣ / ٧٦٠١٩٤ / ٧٦٠١٩٥ / ٧٦٠١٩٦ / ٧٦٠١٩٧ / ٧٦٠١٩٨ / ٧٦٠١٩٩ / ٧٦٠٢٠٠ / ٧٦٠٢٠١ / ٧٦٠٢٠٢ / ٧٦٠٢٠٣ / ٧٦٠٢٠٤ / ٧٦٠٢٠٥ / ٧٦٠٢٠٦ / ٧٦٠٢٠٧ / ٧٦٠٢٠٨ / ٧٦٠٢٠٩ / ٧٦٠٢١٠ / ٧٦٠٢١١ / ٧٦٠٢١٢ / ٧٦٠٢١٣ / ٧٦٠٢١٤ / ٧٦٠٢١٥ / ٧٦٠٢١٦ / ٧٦٠٢١٧ / ٧٦٠٢١٨ / ٧٦٠٢١٩ / ٧٦٠٢٢٠ / ٧٦٠٢٢١ / ٧٦٠٢٢٢ / ٧٦٠٢٢٣ / ٧٦٠٢٢٤ / ٧٦٠٢٢٥ / ٧٦٠٢٢٦ / ٧٦٠٢٢٧ / ٧٦٠٢٢٨ / ٧٦٠٢٢٩ / ٧٦٠٢٣٠ / ٧٦٠٢٣١ / ٧٦٠٢٣٢ / ٧٦٠٢٣٣ / ٧٦٠٢٣٤ / ٧٦٠٢٣٥ / ٧٦٠٢٣٦ / ٧٦٠٢٣٧ / ٧٦٠٢٣٨ / ٧٦٠٢٣٩ / ٧٦٠٢٤٠ / ٧٦٠٢٤١ / ٧٦٠٢٤٢ / ٧٦٠٢٤٣ / ٧٦٠٢٤٤ / ٧٦٠٢٤٥ / ٧٦٠٢٤٦ / ٧٦٠٢٤٧ / ٧٦٠٢٤٨ / ٧٦٠٢٤٩ / ٧٦٠٢٥٠ / ٧٦٠٢٥١ / ٧٦٠٢٥٢ / ٧٦٠٢٥٣ / ٧٦٠٢٥٤ / ٧٦٠٢٥٥ / ٧٦٠٢٥٦ / ٧٦٠٢٥٧ / ٧٦٠٢٥٨ / ٧٦٠٢٥٩ / ٧٦٠٢٦٠ / ٧٦٠٢٦١ / ٧٦٠٢٦٢ / ٧٦٠٢٦٣ / ٧٦٠٢٦٤ / ٧٦٠٢٦٥ / ٧٦٠٢٦٦ / ٧٦٠٢٦٧ / ٧٦٠٢٦٨ / ٧٦٠٢٦٩ / ٧٦٠٢٧٠ / ٧٦٠٢٧١ / ٧٦٠٢٧٢ / ٧٦٠٢٧٣ / ٧٦٠٢٧٤ / ٧٦٠٢٧٥ / ٧٦٠٢٧٦ / ٧٦٠٢٧٧ / ٧٦٠٢٧٨ / ٧٦٠٢٧٩ / ٧٦٠٢٨٠ / ٧٦٠٢٨١ / ٧٦٠٢٨٢ / ٧٦٠٢٨٣ / ٧٦٠٢٨٤ / ٧٦٠٢٨٥ / ٧٦٠٢٨٦ / ٧٦٠٢٨٧ / ٧٦٠٢٨٨ / ٧٦٠٢٨٩ / ٧٦٠٢٩٠ / ٧٦٠٢٩١ / ٧٦٠٢٩٢ / ٧٦٠٢٩٣ / ٧٦٠٢٩٤ / ٧٦٠٢٩٥ / ٧٦٠٢٩٦ / ٧٦٠٢٩٧ / ٧٦٠٢٩٨ / ٧٦٠٢٩٩ / ٧٦٠٣٠٠ / ٧٦٠٣٠١ / ٧٦٠٣٠٢ / ٧٦٠٣٠٣ / ٧٦٠٣٠٤ / ٧٦٠٣٠٥ / ٧٦٠٣٠٦ / ٧٦٠٣٠٧ / ٧٦٠٣٠٨ / ٧٦٠٣٠٩ / ٧٦٠٣١٠ / ٧٦٠٣١١ / ٧٦٠٣١٢ / ٧٦٠٣١٣ / ٧٦٠٣١٤ / ٧٦٠٣١٥ / ٧٦٠٣١٦ / ٧٦٠٣١٧ / ٧٦٠٣١٨ / ٧٦٠٣١٩ / ٧٦٠٣٢٠ / ٧٦٠٣٢١ / ٧٦٠٣٢٢ / ٧٦٠٣٢٣ / ٧٦٠٣٢٤ / ٧٦٠٣٢٥ / ٧٦٠٣٢٦ / ٧٦٠٣٢٧ / ٧٦٠٣٢٨ / ٧٦٠٣٢٩ / ٧٦٠٣٣٠ / ٧٦٠٣٣١ / ٧٦٠٣٣٢ / ٧٦٠٣٣٣ / ٧٦٠٣٣٤ / ٧٦٠٣٣٥ / ٧٦٠٣٣٦ / ٧٦٠٣٣٧ / ٧٦٠٣٣٨ / ٧٦٠٣٣٩ / ٧٦٠٣٤٠ / ٧٦٠٣٤١ / ٧٦٠٣٤٢ / ٧٦٠٣٤٣ / ٧٦٠٣٤٤ / ٧٦٠٣٤٥ / ٧٦٠٣٤٦ / ٧٦٠٣٤٧ / ٧٦٠٣٤٨ / ٧٦٠٣٤٩ / ٧٦٠٣٥٠ / ٧٦٠٣٥١ / ٧٦٠٣٥٢ / ٧٦٠٣٥٣ / ٧٦٠٣٥٤ / ٧٦٠٣٥٥ / ٧٦٠٣٥٦ / ٧٦٠٣٥٧ / ٧٦٠٣٥٨ / ٧٦٠٣٥٩ / ٧٦٠٣٦٠ / ٧٦٠٣٦١ / ٧٦٠٣٦٢ / ٧٦٠٣٦٣ / ٧٦٠٣٦٤ / ٧٦٠٣٦٥ / ٧٦٠٣٦٦ / ٧٦٠٣٦٧ / ٧٦٠٣٦٨ / ٧٦٠٣٦٩ / ٧٦٠٣٧٠ / ٧٦٠٣٧١ / ٧٦٠٣٧٢ / ٧٦٠٣٧٣ / ٧٦٠٣٧٤ / ٧٦٠٣٧٥ / ٧٦٠٣٧٦ / ٧٦٠٣٧٧ / ٧٦٠٣٧٨ / ٧٦٠٣٧٩ / ٧٦٠٣٨٠ / ٧٦٠٣٨١ / ٧٦٠٣٨٢ / ٧٦٠٣٨٣ / ٧٦٠٣٨٤ / ٧٦٠٣٨٥ / ٧٦٠٣٨٦ / ٧٦٠٣٨٧ / ٧٦٠٣٨٨ / ٧٦٠٣٨٩ / ٧٦٠٣٩٠ / ٧٦٠٣٩١ / ٧٦٠٣٩٢ / ٧٦٠٣٩٣ / ٧٦٠٣٩٤ / ٧٦٠٣٩٥ / ٧٦٠٣٩٦ / ٧٦٠٣٩٧ / ٧٦٠٣٩٨ / ٧٦٠٣٩٩ / ٧٦٠٤٠٠ / ٧٦٠٤٠١ / ٧٦٠٤٠٢ / ٧٦٠٤٠٣ / ٧٦٠٤٠٤ / ٧٦٠٤٠٥ / ٧٦٠٤٠٦ / ٧٦٠٤٠٧ / ٧٦٠٤٠٨ / ٧٦٠٤٠٩ / ٧٦٠٤١٠ / ٧٦٠٤١١ / ٧٦٠٤١٢ / ٧٦٠٤١٣ / ٧٦٠٤١٤ / ٧٦٠٤١٥ / ٧٦٠٤١٦ / ٧٦٠٤١٧ / ٧٦٠٤١٨ / ٧٦٠٤١٩ / ٧٦٠٤٢٠ / ٧٦٠٤٢١ / ٧٦٠٤٢٢ / ٧٦٠٤٢٣ / ٧٦٠٤٢٤ / ٧٦٠٤٢٥ / ٧٦٠٤٢٦ / ٧٦٠٤٢٧ / ٧٦٠٤٢٨ / ٧٦٠٤٢٩ / ٧٦٠٤٣٠ / ٧٦٠٤٣١ / ٧٦٠٤٣٢ / ٧٦٠٤٣٣ / ٧٦٠٤٣٤ / ٧٦٠٤٣٥ / ٧٦٠٤٣٦ / ٧٦٠٤٣٧ / ٧٦٠٤٣٨ / ٧٦٠٤٣٩ / ٧٦٠٤٤٠ / ٧٦٠٤٤١ / ٧٦٠٤٤٢ / ٧٦٠٤٤٣ / ٧٦٠٤٤٤ / ٧٦٠٤٤٥ / ٧٦٠٤٤٦ / ٧٦٠٤٤٧ / ٧٦٠٤٤٨ / ٧٦٠٤٤٩ / ٧٦٠٤٥٠ / ٧٦٠٤٥١ / ٧٦٠٤٥٢ / ٧٦٠٤٥٣ / ٧٦٠٤٥٤ / ٧٦٠٤٥٥ / ٧٦٠٤٥٦ / ٧٦٠٤٥٧ / ٧٦٠٤٥٨ / ٧٦٠٤٥٩ / ٧٦٠٤٦٠ / ٧٦٠٤٦١ / ٧٦٠٤٦٢ / ٧٦٠٤٦٣ / ٧٦٠٤٦٤ / ٧٦٠٤٦٥ / ٧٦٠٤٦٦ / ٧٦٠٤٦٧ / ٧٦٠٤٦٨ / ٧٦٠٤٦٩ / ٧٦٠٤٧٠ / ٧٦٠٤٧١ / ٧٦٠٤٧٢ / ٧٦٠٤٧٣ / ٧٦٠٤٧٤ / ٧٦٠٤٧٥ / ٧٦٠٤٧٦ / ٧٦٠٤٧٧ / ٧٦٠٤٧٨ / ٧٦٠٤٧٩ / ٧٦٠٤٨٠ / ٧٦٠٤٨١ / ٧٦٠٤٨٢ / ٧٦٠٤٨٣ / ٧٦٠٤٨٤ / ٧٦٠٤٨٥ / ٧٦٠٤٨٦ / ٧٦٠٤٨٧ / ٧٦٠٤٨٨ / ٧٦٠٤٨٩ / ٧٦٠٤٩٠ / ٧٦٠٤٩١ / ٧٦٠٤٩٢ / ٧٦٠٤٩٣ / ٧٦٠٤٩٤ / ٧٦٠٤٩٥ / ٧٦٠٤٩٦ / ٧٦٠٤٩٧ / ٧٦٠٤٩٨ / ٧٦٠٤٩٩ / ٧٦٠٥٠٠ / ٧٦٠٥٠١ / ٧٦٠٥٠٢ / ٧٦٠٥٠٣ / ٧٦٠٥٠٤ / ٧٦٠٥٠٥ / ٧٦٠٥٠٦ / ٧٦٠٥٠٧ / ٧٦٠٥٠٨ / ٧٦٠٥٠٩ / ٧٦٠٥١٠ / ٧٦٠٥١١ / ٧٦٠٥١٢ / ٧٦٠٥١٣ / ٧٦٠٥١٤ / ٧٦٠٥١٥ / ٧٦٠٥١٦ / ٧٦٠٥١٧ / ٧٦٠٥١٨ / ٧٦٠٥١٩ / ٧٦٠٥٢٠ / ٧٦٠٥٢١ / ٧٦٠٥٢٢ / ٧٦٠٥٢٣ / ٧٦٠٥٢٤ / ٧٦٠٥٢٥ / ٧٦٠٥٢٦ / ٧٦٠٥٢٧ / ٧٦٠٥٢٨ / ٧٦٠٥٢٩ / ٧٦٠٥٣٠ / ٧٦٠٥٣١ / ٧٦٠٥٣٢ / ٧٦٠٥٣٣ / ٧٦٠٥٣٤ / ٧٦٠٥٣٥ / ٧٦٠٥٣٦ / ٧٦٠٥٣٧ / ٧٦٠٥٣٨ / ٧٦٠٥٣٩ / ٧٦٠٥٤٠ / ٧٦٠٥٤١ / ٧٦٠٥٤٢ / ٧٦٠٥٤٣ / ٧٦٠٥٤٤ / ٧٦٠٥٤٥ / ٧٦٠٥٤٦ / ٧٦٠٥٤٧ / ٧٦٠٥٤٨ / ٧٦٠٥٤٩ / ٧٦٠٥٥٠ / ٧٦٠٥٥١ / ٧٦٠٥٥٢ / ٧٦٠٥٥٣ / ٧٦٠٥٥٤ / ٧٦٠٥٥٥ / ٧٦٠٥٥٦ / ٧٦٠٥٥٧ / ٧٦٠٥٥٨ / ٧٦٠٥٥٩ / ٧٦٠٥٦٠ / ٧٦٠٥٦١ / ٧٦٠٥٦٢ / ٧٦٠٥٦٣ / ٧٦٠٥٦٤ / ٧٦٠٥٦٥ / ٧٦٠٥٦٦ / ٧٦٠٥٦٧ / ٧٦٠٥٦٨ / ٧٦٠٥٦٩ / ٧٦٠٥٧٠ / ٧٦٠٥٧١ / ٧٦٠٥٧٢ / ٧٦٠٥٧٣ / ٧٦٠٥٧٤ / ٧٦٠٥٧٥ / ٧٦٠٥٧٦ / ٧٦٠٥٧٧ / ٧٦٠٥٧٨ / ٧٦٠٥٧٩ / ٧٦٠٥٨٠ / ٧٦٠٥٨١ / ٧٦٠٥٨٢ / ٧٦٠٥٨٣ / ٧٦٠٥٨٤ / ٧٦٠٥٨٥ / ٧٦٠٥٨٦ / ٧٦٠٥٨٧ / ٧٦٠٥٨٨ / ٧٦٠٥٨٩ / ٧٦٠٥٩٠ / ٧٦٠٥٩١ / ٧٦٠٥٩٢ / ٧٦٠٥٩٣ / ٧٦٠٥٩٤ / ٧٦٠٥٩٥ / ٧٦٠٥٩٦ / ٧٦٠٥٩٧ / ٧٦٠٥٩٨ / ٧٦٠٥٩٩ / ٧٦٠٦٠٠ / ٧٦٠٦٠١ / ٧٦٠٦٠٢ / ٧٦٠٦٠٣ / ٧٦٠٦٠٤ / ٧٦٠٦٠٥ / ٧٦٠٦٠٦ / ٧٦٠٦٠٧ / ٧٦٠٦٠٨ / ٧٦٠٦٠٩ / ٧٦٠٦١٠ / ٧٦٠٦١١ / ٧٦٠٦١٢ / ٧٦٠٦١٣ / ٧٦٠٦١٤ / ٧٦٠٦١٥ / ٧٦٠٦١٦ / ٧٦٠٦١٧ / ٧٦٠٦١٨ / ٧٦٠٦١٩ / ٧٦٠٦٢٠ / ٧٦٠٦٢١ / ٧٦٠٦٢٢ / ٧٦٠٦٢٣ / ٧٦٠٦٢٤ / ٧٦٠٦٢٥ / ٧٦٠٦٢٦ / ٧٦٠٦٢٧ / ٧٦٠٦٢٨ / ٧٦٠٦٢٩ / ٧٦٠٦٣٠ / ٧٦٠٦٣١ / ٧٦٠٦٣٢ / ٧٦٠٦٣٣ / ٧٦٠٦٣٤ / ٧٦٠٦٣٥ / ٧٦٠٦٣٦ / ٧٦٠٦٣٧ / ٧٦٠٦٣٨ / ٧٦٠٦٣٩ / ٧٦٠٦٤٠ / ٧٦٠٦٤١ / ٧٦٠٦٤٢ / ٧٦٠٦٤٣ / ٧٦٠٦٤٤ / ٧٦٠٦٤٥ / ٧٦٠٦٤٦ / ٧٦٠٦٤٧ / ٧٦٠٦٤٨ / ٧٦٠٦٤٩ / ٧٦٠٦٥٠ / ٧٦٠٦٥١ /

اتجاهات الصحف العالمية

● التقرير الرئيسي الذي تصدر الصفحة الأولى لصحيفة «الصنادي» تايمز كان بعنوان «الاجتئين رشت البيرو في ماريات كاس العالم للعام ١٩٧٨». وفيه تقول الصحيفة أنها كشفت النقاب عن أدلة تفيد بأن الاجتئين فازت بكأس العالم لعام ١٩٧٨ برشوة بيرو واتفاقها معها على خسارة المباراة الحاسمة فيما بينهما.

وكانت الاجتئين تحتاج في تلك المباراة إلى الفوز بفارق أربعة أهداف لأخراج البرازيل من المنافسة وضمان مكان لهم في التصفيات النهائية. وقد فاز الاجتئين في تلك المباراة بستة أهداف مقابل لا شيء وبسبب ذلك عندما هزمت هولندا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

وقالت الصحيفة أنه بعد تحقيقات مكثفة حصلت على أدلة تؤكد أنه جرى ترتيب المباراة ونتائجها بناء على أوامر اللغة العسكرية في بيونس آيرس.

وقد دفعت الرشوة لبيرو باسوليوني أن قامت الاجتئين بشحن ٢٥ ألف طن من الفحم لميثاء ال كالوا في بيرو ووافق البنك المركزي الاجتئيني على فتح اعتماد بنكي بقيمة ٥٠ مليون دولار لبيرو.

● وخصصت صحيفة «الصنادي» لتجراف تقريرها الرئيسي لازمة جنوب أفريقيا. فقالت تحت عنوان «ما هو يذهب إلى جنوب أفريقيا» أن سير جيفري هار وزير الخارجية البريطاني سيقوم بزيارة جنوب أفريقيا كبعوث خاص للسلام مارجريت ثاتشر من أجل القضاء على الضغوط الأوروبية وضغوط الكومنويلث الرامية إلى فرض المقاطعة على حكم الرئيس بوثا.

وسيفعل سير جيفري مع خطة سلام تحدث فيها المسز ثاتشر على المفاوضات بين الرئيس بوثا والزعماء السود مقابل وقف أعمال العنف من الجانبين.

وكانت المسز ثاتشر قد قالت في مؤتمر المحافظين البوليزيين الذي عقد يوم أول أمس أن البديل لذلك وهو مقاطعة اقتصادية شاملة ضد جنوب أفريقيا سيؤدي إلى زيادة أعمال العنف.

وقالت الصحيفة أن المسز ثاتشر ستترأس اليوم «الائتلاف» لجنة وزارية خاصة شكلت للتعامل مع الأزمة وستبحث الموقف الذي يجب أن تتخذه بريطانيا إزاء المطالب العالمية بفرض المقاطعة الصارمة على برينوتيا.

ويأتي هذا الاجتماع في وقت يصعد زعماء دول الكومنويلث ضغوطهم بما فيه خطة لارسال رسالة إلى الملكة إليزابيث عبر مفوضيهم في بريطانيا.

صنادي تجراف من الرابع في جنوب أفريقيا

تحدثت صحيفة «الصنادي» لتجراف في افتتاحيتها الوحيدة التي يكتبها بيريجرين ويستون عن الأسباب التي تجعل التثاقف الأبيض باقيا في جنوب أفريقيا. وقالت أن الرأي الذي كان سائدا قبل الحرب العالمية الثانية يقول أن الفاشية هي التي تسود وبعد هزيمة الفاشية جاء الرأي القائل بأن الشيوعية هي التي تسود.

والآن هناك من يقول أن القوة السوداء أو الوطنية هي التي ستسود في جنوب أفريقيا لذلك فإن على المسز ثاتشر أن تنقل إلى الجانب الرابع في هذه القضية. ولكن وجهات النظر هذه مجرد هراء.

وقالت الصحيفة المحافظة أن الواقعية تفرض قيودا على ما يقوله أو يفعله رجال الدولة الغربيون إزاء جنوب أفريقيا حيث أنهم لا يستطيعون الافتراض ولو لللحظة أن المقاطعة الشديدة سيكون لها مفعول تغير مواقف البيض بالنسبة للاحتفاظ بالتفوق والسيدة. والواقع يقول أن المقاطعة ستعزز التفوق الأبيض حيث أننا لا نتقابل مع شعب مغلوب على أمره إنما مع شعب لم يضع كل إمكاناته في الحركة وشعب أثبت عندما يدفع للقتال أنه شعب لا يقهر.

حرية الكلام في الولايات المتحدة.

سياسة ريجان الداخلية تستمر حتى بعد تخليه عن الحكم

ولا يستطيع مجلس الشيوخ رفض التعيين إلا إذا كان المرشحون غير مؤهلين فقط.

ولكن قلما يترشح اشخاص غير مؤهلين لهذه المنصبين رغم أن لجنة الشؤون القضائية في مجلس الشيوخ رفضت مرشحا قد طرح اسمه للرئيس ريجان في وقت سابق من هذا الشهر وسبب الرفض أن ماضي هذا المرشح يشير إلى أنه كان يؤيد جماعة كلوكس كلان العنصرية في أمريكا.

ومن ناحية أخرى قالت الصحيفة أن هناك استياء متزايد إزاء محلات ريجان ووزير العدل اوبوين ميس لدعم الحاكم باتاس مواصلاتهم ضعيفة في الكثير من الأحيان ومتشددون في مواقفهم البينية.

وتحدثت الصحيفة عن حياة رينكوست فقالت أنه عرف لأول مرة في مطلع السبعينات ككاتب للمدعي العام ابن حقة الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون، وكان نيكسون قد طلب منه أن يجد تبريرا قانونيا لمراقبة خصوم الرئيس وروصد مباحثاتهم الهاتفية وكذلك اعتقال ١٠ آلاف من المظاهرات ضد الحرب في فيتنام.

وقال رينكوست في وقت لاحق أن العشرة آلاف شخص اعتقلوا بموجب ما وصفه بتحاكم عرقية، غير أن المحكمة الفيدرالية قالت أن هذه الاعتقالات غير قانونية.

والحقيقة أن نيكسون لم يكن معجبا برينكوست الذي هو برغم محافظته انسان غير تقليدي وسهل المعشر وعلاقاته سهلة مع مؤيديه ومع زملائه القضاة ويبدو عنه أنه حضر مؤتمرا للقضاء وهو يرتدي «فانيلة».

وعلى رغم لطفه إلا أن الليبراليين ينظرون إليه بعنف الشك في الحاكم. ويقول أحد كبار محامي حقوق الانسان في واشنطن عنه أن رينكوست يخضع لمراقبة شديدة لأنه يجب انخراطه في مراقبة لآثاره الأرواح بعد تورطه في الانتخابات.

وتقول الصحيفة أن الفضل في احتفاظ الاشتراكيين بثقة الشعب الاسياني يعود إلى القوة الشخصية لرئيس الوزراء فيليب جونزاليس.

وتفيد آخر استطلاعات الرأي العام التي أجرتها المجلة الاسبوعية «كاميو» ١٦ بأن الاشتراكيين سيفوزون بأغلبية مطلقة.

الوزير

في تقرير لها من مراسلها في واشنطن ساميون هوجارت حول التغييرات التي أجراها الرئيس ريجان في المحكمة الامريكية العليا نقلت صحيفة «الواشنطن بوست» عن مسؤولين في الادارة الامريكية قوله أن القرار الذي اتخذته ريجان بشأن التغييرات في المحكمة العليا هو أهم القرارات التي اتخذها منذ تسلمه مقاليد الحكم.

لقد كان ريجان خلال السنوات الخمس الماضية يعاني من الكونجرس وداي عام معجب بشخصه أكثر من إعجابه بسياسته. والآن يبدو أن الرئيس في طريقه لتحديد شكل المجتمع الامريكي في القرن المقبل أي بعد وفاته. وسيكون للرئيس ريجان قبله حتى بعد وفاته في مسائل مهمة مثل الاجهاض وعقوبة الاعدام مهما كان قرار الناخبين.

وقد جاء التغيير في الاسبوع الماضي بعد الاستقالة المفاجئة لرئيس المحكمة العليا ورون بيرجر. وكان التبرير الرسمي لهذه الاستقالة هو أن بيرجر يريد التركيز على عمله كرئيس للهيئة التي تخطط للاحتفالات التي ستقام في مناسبة الذكرى السنوية لثور ماثي عام على وضع دستور الولايات المتحدة في شهر سبتمبر (اليلول) المقبل.

لكن القليل من الناس في واشنطن مقتنعون بهذا التبرير. والتفسير المقبول لهذه الاستقالة هو أن الديمقراطيون قد اتخذوا قرار في قضايا تمس الأمن الوطني.

ولقد امتدت الأيام لتصبح اسابيع. ويعرف عن هريش في مجال عمله في محاكم منطقته تل أبيب أنه بطيء في العمل. غير أنه الآن حدد مواعيد مع كل من بيرز وشامير للاجتماع اليوم «الاثنين» من أجل التشاور وهذه مسألة يفرضها القانون على كل نائب عام قبل اتخاذ قرار في قضايا تمس الأمن الوطني.

مركز شامير

عامل تعقيد آخر وهو مركز شامير المشكوك فيه داخل حزبه. والجدير بالذكر هنا هو أن خصميه الرئيسيين في الليكود هما ديفيد ليفي وأريل شارون التزاما الصمت حتى الآن وهذا يعني أنهما قد لا يمانعان في وقوع شامير في تحقيق قضائي شديد وقاس.

وبالنسبة لحزب العمل فهذه إمكانية مغرية خاصة وأن شامير سيمتثل لرئاسة الوزراء خلال فترة أقصاها أربعة أشهر. ولكن سياسيي حزب العمل التزموا الهدوء في الاسابيع القليلة الماضية. وقد يكون الاعتقاد في صفوفهم هو أن سقوط شامير قد يفرق بيرز نفسه.

مركز شامير

مركز شامير

مركز شامير

مركز شامير

مركز شامير

تطورات جديدة في قضية اغتيال الفلسطينيين الفلسطينيين داخل السجن

نشرت صحيفة «الصنادي» لتجراف تقريرا من مراسلها في القدس ديفيد لاندو حول قضية تعذيب قذائين فلسطينيين حتى الموت بعد اعتقالهما في إسرائيل وتقول الصحيفة في هذا التقرير: إن كان شمعون بيرز رئيس وزراء إسرائيل في أن يعمل النائب العام الإسرائيلي الجديد يوسف هريش على التخلص من قضية «الذين بيده» الباعثة للإحراج فأنها سيصابان بخيبة أمل.

والسبب هو ليس أن هريش لا يحاول ذلك بل لأن القاضي الاسبق يحاول إبراز نفسه. ويقول هريش أنه يبحث عن سبيل يوفق ما بين مطالب القانون وبين مصالح أمن الدولة.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

استطردت الصحيفة قائلة أنه يزعم أن الفلسطينيين ضربا ضربا مبرحا حتى الموت بناء على أوامر شالوم في أبريل (نيسان) ١٩٨٤ بعد اختطافهم لحافلة في غزة. وقد جرى تحقيقات في مقتلهم أنهم شالوم فيها بحلف اليمين كذبا وأغراء وتحريض الشهود على أداء الشهادات الكاذبة وتحريف وتشويه الأدلة وضمان خروجه من القضية وجهازه نظيفان.

ويذكر هنا أن رئيس جهاز «الشين بيت» يقدم تقاريره مباشرة إلى رئيس الوزراء.

شركة مقاولات وطنية بحلجة الى الوظيفة التالية:

مهندس مدني

لديه خبرة من ٤ إلى ٨ سنوات في مجال تنفيذ المباني والمنشآت المدنية .. الأفضلية للسعوديين أو منته

لديه إقامة قابلة للتحويل.

على من يحرر نفسه الكفاءة الإرسال بالسيد/ سميح الرموز على أرقام الهاتف:

٨٥٧٩٩٩٠ أو ٨٥٧٠٧٤ الدرام من الساعة التاسعة صباحا إلى الساعة الواحدة ظهرا ومن الساعة الخاصة إلى الساعة ١٠ مساء.

سروات

أوكازيون

يبدأ الآن

كازيون الصيفي في ١١ ذو القعدة لغاية ١٨ يوليو كل متاجر سروات في جدة حسمات كبيرة على آلاف السلع ذات العلامات العالمية المشهورة التي تفضلونها من ١٥٪ إلى ٥٠٪. اسرعوا لأن التخفيض ينتهي بانتهاء الموجودات. متاجر سروات طريق المدينة، طريق مكة، شارع حائل بموجب

٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ تاريخ ١٤٠٦/٩/٢٤ هـ ١٩٨٦/٦/٢٣

Wrangler
خشم بجل ٤٠

Le TIGRE
خشم بجل ٢٥

Ben Sherman
خشم بجل ٢٥

SPATZ
خشم بجل ٢٥

Kindy
خشم بجل ٢٥

Health-tex
خشم بجل ٢٥

luminarc
خشم بجل ٢٥

arcopal
خشم بجل ٢٥

TEFAL
خشم بجل ٢٥

Fisher-Price
خشم بجل ٢٥

BMX
خشم بجل ٢٥

AnaisAnais
خشم بجل ٢٥

Kanebo
خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥

خشم بجل ٢٥



محمود خطيب

إسرائيليات - ١ -
محمد حاج يحيى

«محمد حاج يحيى» فلسطيني إسرائيلي، الجسدية يعيش في شقة في عمارة في قلب مدينة القدس منذ تسع سنوات. علاقته بجيرانه اليهود طيبة وله في الحي بعض الصداقات.

كان جالساً في بيته إحدى ليالي الأسبوع الماضي عندما وجد النيران تتسرب من الجسدية يعيش في شقة في عمارة في قلب مدينة القدس منذ تسع سنوات. علاقته بجيرانه اليهود طيبة وله في الحي بعض الصداقات.

وقال بعض أهل الحي أنهم رأوا ثلاثة شبان إسرائيليين غريباء عن الحي يطوفون حول البيت عدة مرات، وأنه شاهدوهم ذلك المساء يدخلون ويخرجون من العمارة.

وقد تكرر هذا الحادث بعد ذلك عدة مرات مع آخرين. وتكرر ظهور العلامة التي تشير إلى أن سكان هذه الشقة أو تلك من العرب.

المشعر للسخرية في الموضوع أن أول علامات العداء لليهود في أوربا الشرقية وفي ألمانيا النازية قبل الحرب العالمية الثانية كان وضع علامات على أبواب المساكن تشير إلى أن سكانها يهود، حتى يخلوا أو عليهم أن يرحلوا أو أن يتم سبهم أو أن يتم كالتغريب أو كمن بهم جرب. محاملة محملة بالكرهية والعداء والاستنكار.

والأدب اليهودي والكتب الصهيونية والأقلام من نفس الفصيلة لا تخلو أبداً من ذكر هذه العلامات على الأبواب. يذكر بها اليهود العالم بما أصابهم مما عدونه أسوأ معنوياً من غرف الغاز النازية.

الآن يفعلون هم ذلك حتى مع العرب الذين عاشوا في دولتهم منذ قامت وحلوا جنسيتهم. وتنتشر بعض أخبار هذه الوقائع في الصحف الإسرائيلية، كما نشرت قصة «محمد حاج يحيى». كما تنشر الأخبار المحلية مع تصريح تقليدي بأن البحث جارٍ عن الفاعلين. ولم تضبط الشرطة فاعلاً واحداً في هذا المجال حتى الآن.

كيف نفهم لعبة التسعينات؟

بقلم: عمار الدين أديب

هناك مثال تركيا ومثال باكستان كلتاهما كما تقول موسوعة «جيزن» العسكرية تؤثر في التوازن الاستراتيجي في المنطقة ولديها التسليح والتجيش والخبرة القتالية والمهارة الذاتية والقدرات التكنولوجية المتقدمة التي تمكنها من لعب دور إقليمي ودولي مؤثر للغاية في الناحية العسكرية.

ولكن كلا من تركيا وباكستان لديها مشاكل التنمية الطموحة وتحديات زيادة السكان والديون الكبيرة والصاحبة إلى استيراد سلع غذائية ومواد خام ومواد وسيطة تجعل ارادة قرارهما محدودة ومرتبطة بالقوى التي توفر لها هذه السلع.

الديون... والاستقلال

وحيثما نتأمل المكسيك، ذلك البلد الذي انفتحت فيه بنوك العالم الكبرى أكثر من ١١٠ مليارات دولار أمريكي ورغم ذلك لم تحدث الطفرة المتوقعة ورغم ذلك عليه أن يدفع في أول الشهر المقبل أكثر من ١,٨ مليار دولار كقسط خدمة ديونه للعالم، فانتفاها نذكر أن الأزمة الأساسية لهذا العالم لا تكمن في عملية توفير السيولة النقدية اللازمة لعملية التنمية، لكنها تكمن في الإرادة الوطنية لصناعة القرار والتخطيط العلمي الذي يقوم بإدارة هذه الاستثمارات.

ولعل طرد وزير المالية المكسيكي من منصبه هو أول دليل واضح برهان على فشله في التعامل مع قضية التنمية في بلاده.

أما إذا تأملنا النموذج المصري في التنمية فسوف نكتشف أن أزمة مصر إذا كانت تكمن في بعض الأسباب الخاصة بها، فإن هناك أسباباً أخرى خارج ارادتها ومرتبطة بعناصر تخرج عن مسؤوليتها مثل: انخفاض حركة السياحة أو انخفاض دخل قناة السويس أو تناقص السعر العالمي لبنيق البترول أو هبوط تحويلات المصريين العاملين في الخارج.

والنظر إلى السودان يجعلنا ندرك أن معظم المشاكل الاقتصادية التي تعانيها البلاد أساسها سياسي.

فعل سبيل المثال تأتي قضية جنوب السودان وحركة جون قرنق لتؤثر بشكل واضح على معدلات التنمية في البلاد.

فالحرب في جنوب السودان أثرت على حركة التنمية عن البترول الذي كانت تنقب عنه شركة «شفيرون» الأمريكية ومن الواضح أن سعي حكومة السيد الصادق المهدي إلى توفير الحماية اللازمة لعملية التنمية هو سعي إلى إيجاد موارد جديدة للاقتصاد السوداني.

والذي كان يحز في النفس طوال السنوات الماضية هو سوء الإدارة في السودان الذي أدى إلى تحول البلد الذي قال عنه تقرير منظمة الغذاء العالمي «أنه من الممكن أن يكون سلة الغذاء لكل العالم العربي»، إلى يتحول إلى بلد يعاني غربة وشرة من مجاعات وجنوبه من الحرب وشماله من البطالة.

كيف ندخل التسعينات؟

كل ما سبق ذكره كان الهدف منه هو إعطاء نماذج لشاكل «القوة».

تعرضنا للقوة الاقتصادية بلا قوة عسكرية. ولشكلة القوة العسكرية التي تعاني من مشاكل التنمية.

وتعرضنا لسوء التنمية بسبب عناصر خارجية أو لسوء الإدارة أو لطبيعة النظام السياسي.

تلك هي اشكاليات القوة وعناصر الضعف التي تجعل من أي دولة غير قادرة على ممارسة الدور الذي تحلم به في هذا العصر الصعب المعقد.

إن قانون لعبة التسعينات في الصراع الدولي هو قانون التحكم في عناصر الإنتاج وهنا نغني بذلك عناصر القوة الاقتصادية والقوة العسكرية القادرة على حماية مكاسبها.

قد يبدو هذا كله أمر منطقياً وبيدياً لكنه امر لا بديل عنه ونحن نطرق أبواب العصر الجديد.

لكل عصر قانونه. ولكل نظام سياسي دولي قواعده.

والممكن الوحيد المتاح لأي قوى تريد أن تكون على خريطة صناعة القرار الإقليمي أو الدولي أن «تعرف» القواعد والقوانين وأن «تعد» نفسها للاضطلاع بدورها حتى تستطيع أن تكون «داخل» اللعبة وليس «خارجها».

إن تكون داخل اللعبة فانت طرف «فاعل» وإن تكون خارجها فانت «مفعول به». والقوى الفاعلة في صناعة القرار الدولي، هي القوى التي تتحكم في القوة وفي مصادر الثروة. قوة السلاح وقوة الصناعة والزراعة هي اضلاع مثلث ممارسة القوة في العالم.

وإذا كان «بسمارك» قد قال منذ عدة حقب عبارته الشهيرة القائلة: «لا سياسة بلا قوة» فإن مراكز أبحاث الجامعات الأوروبية والأمريكية والمتخصصة في شؤون إدارة الصراع الدولي ترى أن العالم لا مستقبل له إلا في الاتحاض وليس في الاستهلاك.

وحتى ووريت ماكسمارا وزير الدفاع الأمريكي الاسبق ورئيس البيت الذي يقول في تصريح له في ندوة حول التنمية والغذاء: «لا توجد دولة واحدة في العالم يمكن أن تقول عليها أنها لا تستورد من الخارج».

حتى الصين الشعبية التي طبقت اقسى الإجراءات الصارمة على شعبها أكثر من ٣٠ عاماً وصلت إلى حقيقة تؤكد أنها - مهما فعلت - لا تستطيع أن تعيش وحدها في هذا العالم.

البحث عن مكان

وأذكر أنني التقيت بالسناطور امسوند ماسكي الذي شغل منصب وزير خارجية الولايات المتحدة لعدة أشهر لفترة انتقالية عقب استقالة سياروس فانس احتجاجاً على عملية الانقاذ الفاشلة للرهائن الأمريكيين من طهران.

وقال لي ماسكي الذي كان يعمل وقتها في شؤون المحاماة «أنه يعتقد أن منطقة الشرق الأوسط ستظل غير قادرة على فرض شروط القوة التي تريدها على إسرائيل طالما أنها تدخل في دائرة المستهلكين».

ومن المؤكد أن هذا القانون لا يمكن اعتباره خلاصاً من الملاحظات.

فنحن إذا طبقنا النموذج الياباني في إدارة الصراع الدولي سوف نكتشف أن اليابان قوة ينطبق عليها مبدأ الإنتاج أكثر من الاستهلاك والتصدير ضعف الاستيراد لكنها رغم ذلك غير قادرة على لعب دور القوة العظمى مثل السوفييت والأمريكين والفرنسيين والصينيين.

هنا يأتي السؤال: لماذا؟ السبب يرجع إلى أن اليابان تعاني من ٤ عناصر سلبية تحد من دورها كقوة عظمى:

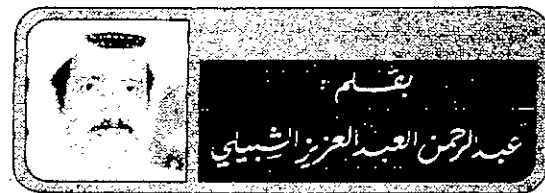
أولاً: أن قواها العسكرية محدودة وفق الاتفاق الذي نتج عن الحرب العالمية الثانية عقب هزيمتها. ورغم قوتها الاقتصادية الحالية إلا أن الحلفاء في الغرب لا يريدونها أن تنسى أو تتناسى أنها خرجت من الحرب مهزومة.

ثانياً: أنها ليست عضواً في النادي الذي يهيمن على العالم. وثالثاً: أنها ليست عضواً دائماً في مجلس الأمن الدولي مثل الخمسة الكبار وبالتالي ليس عندما حق النقض «الفيتو» لأي قرار دولي.

رابعاً: أنها سيكولوجياً مازالت تعاني من أزمة ما ترتب على ضرب هيروشيما وناجازاكي بالقنبلة الذرية.

أزمة ما ترتب على ضرب هيروشيما وناجازاكي بالقنبلة الذرية.

«من يُعلّي الجرس: بالرد كالدون؟»



مهمة دعوة مجلس الأمن لمناقشة القرار ٢٤٢ من جديد لإيجاد اجماع دولي لتنفيذ الفقرة الأولى من ذلك القرار وهي انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية التي احتلتها بالحرب عام ١٩٦٧ ليتمكن على ضوء ذلك مطالبة العرب بإصدار تعهد (بتحقيق حالة الأمن وسلامة تمتع فيه كل دول الشرق الأوسط) على الجاهدة بوصفه كان وباعتراف بحدودها وبحرية الملاحة في الممرات المائية) ثم يجري بعد ذلك بحث شامل لتصفية (المتعلقات) الناجمة عن تحقيق هذه الحالة على ضوء الواقع الناتج من حالة السلام وفك الاشتباك وهذوء النفوس.

فهل يستطيع اللورد كارادون بما له من مكانة مرموقة أن يحمل رئاسة حكومته بريطانيا على الالتزام بقيه من ذلك، تكفيرا عن (السياسات) القديمة والحديثة منذ (عهد اللورد سولزبري وهيرتل) حتى عهد (ثاتشر) وصاحب جريدة الصن اللندنية) ذلك الصهيوني الجديد الذي يصف الحرب (بالخنازير).

أذ لا يمكن تحقيق (سلام وأمن) في الشرق الأوسط وفق القرار ٢٤٢ ولا وفق غيره من القرارات إلا بجلاء القوات الإسرائيلية عن الأراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ والتي ينص القرار ٢٤٢ على سحبها وإدانتها والذي يرى اللورد كارادون ومعه دول أوروبا أنه الوسيلة الوحيدة والممكنة، ذلك أن لسان حال العرب بالنسبة للقرار ٢٤٢ ينطق عليه المثل القائل (رضينا بالهم، لكن الهم ما رضي فينا).

القدس العربية

ولقد أشار اللورد كارادون في مقالته الأخيرة إلى (وضع القدس العربية) دون أن يشير للقرارات الصادرة عن مجلس الأمن بشأنها، خاصة القرار ٢٥٢، فإذا كنا نريد دعم القرار ٢٤٢ باعتباره قد حاز ويحوز الآن على الإجماع الدولي ويمثل موقف مجلس الأمن فانتا يجب أن لا ننسى القرار ٢٥٢ أيضاً فهو قرار دولي صادر عن مجلس الأمن ويمثل الإرادة الدولية أيضاً واللورد كارادون يعرف أن مجلس الأمن هو «أداة دولية» ولكنه أداة تتحكم فيه سياسات الدول الخمس الدائمة العضوية في المجلس ويدلته بريطانيا هي في مقدمة تلك الدول الخمس المؤسسة للمنظمة الدولية والثابتة في مجلس الأمن، وصاحبة «السوابق» فيما تعانیه كثير من الأمم الآن من تعقيدات.

وهي لذلك مطالبة «أخلاقياً» قبل غيرها بأن تجعل وتبني وتلتزم بتنفيذ قرارات مجلس الأمن، خاصة وأن الولايات المتحدة الأمريكية كما يقول اللورد كارادون (لا يمكن قبولها كحكم محايد لأنها منازعة انحيازاً تاماً) ونحن نشاركه هذا الرأي، وإذا كان الاتحاد السوفيتي (غير متحمس) في الوقت الحاضر لهذا الأمر (وليس من مصلحة أن يتحس) وإذا كانت دول السوق الأوروبية المشتركة (الاثنتي عشرة) غير مقتنعة بأن الأوضاع في الشرق الأوسط حالياً (حسب) بينها يوم (١٩٨٦/٦/٧) مهية لتقديم أية مبادرات جديدة.

اللورد كارادون، معروف لدى كل العرب، فهو صاحب القرار ٢٤٢، عندما كان ممثلاً لبريطانيا في الأمم المتحدة عام ١٩٦٧، وهو معروف بصفة خاصة للفلسطينيين كأحد أعداء السياسة البريطانية في فلسطين خلال فترة الانتداب البريطاني على فلسطين قبل عام ١٩٤٧، وهو معروف بصفة أخص من أهل نابلس، الجاهدة بوصفه كان فيها بلاده بريطانيا تحكم وتتحكم في نصف العالم قريباً.

وهو معروف الآن لمتابعي صحيفة «الشرق الأوسط» (جريدة العرب الدولية) فيما يسهم به من آراء بين الحين والحين على صفحاتها. وهو مهتم اهتماماً مشكوراً بملاحقة تحقيق سلام وأمن في الشرق الأوسط من خلال اجتياحه الشخصي في أن يرى «قراره» الشهر ٢٤٢ يأخذ طريقه إلى التنفيذ على اعتبار أنه لا يرى من إمكانية أخرى غير ذلك.

وقد تحدث اللورد كارادون في مقاله المنشور في «الشرق الأوسط» يوم الأحد ١٩٨٦/٦/٨ مقالاً عن زيارة السيدة «ثاتشر» لإسرائيل خلال شهر مايو ١٩٨٦ والتي اعتبرها «زيارة جريئة» من منطلق أنها أول زيارة لرئيس وزراء بريطانيا لفلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٧. ويحقل في ولنا أن نتعجبها جريئة، فعلاً، لأنها تمثل «الناحية «الأخلاقية» عودة «المجرم» لزوجة ضحيته على مسرح الجريمة الفعل» وهو يبرز دماً، لنقف مع الشاهدين الكثر يتسائل ببراءة عن «الفاعل».

تأنيب الضمير

واللورد كارادون يشعر بنوع من تأنيب الضمير، يشكر عليه على كل حال، ونحن في موقف نحاول فيه أن ننسى الماضي مهما كان، ونبحث عن مخرج نفقد فيه من بين يدي الجوانب الذي يستند لعملية سلب الجدل نهائياً وهو جزاء نشيط (عشيم ومتعاقف) تقوم به الولايات المتحدة الأمريكية لحساب تاجر البندقية اليهودي المعروف في قصة شكسبير).

ولذلك فاللورد كارادون يرى (وهو محق في ذلك) أن الولايات المتحدة الأمريكية بمواقفها السياسية المستمرة منذ عهد ثورمان حتى عهد ريغن منازعة انحيازاً تاماً وذلك فإنه لا يمكن قبولها أبداً كحكم محايد: ويقول اللورد كارادون (ومن المؤكد أنه ينبغي الآن أن يطلب من مجلس الأمن اكمال مهمته وهي مهمة من نوع المهمات التي أوجب المجلس لتحقيقها، وأننا نتحاض بصورة ماسة إلى جهد دولي عاجل للحيلولة دون وقوع صراع آخر فظيع ولا طلاء سلام آمن، لكل من العرب والإسرائيليين، أن الهدف واضح ومن المؤكد أن الإدارة يجب أن تكون مجلس الأمن الدولي).

وعند هذه الفقرة من مقال اللورد كارادون تصل إلى العقدة في القضية، إذ من الذي سيبطل من مجلس الأمن اكمال مهمته؟ فإذا كان الولايات المتحدة الأمريكية في نظر اللورد كارادون منازعة انحيازاً تاماً ونحن نشاركه هذا الرأي، وإذا كان الاتحاد السوفيتي (غير متحمس) في الوقت الحاضر لهذا الأمر (وليس من مصلحة أن يتحس) وإذا كانت دول السوق الأوروبية المشتركة (الاثنتي عشرة) غير مقتنعة بأن الأوضاع في الشرق الأوسط حالياً (حسب) بينها يوم (١٩٨٦/٦/٧) مهية لتقديم أية مبادرات جديدة.

مهمة مجلس الأمن

وإذا كان (العرب) الضحية أنفسهم غير متقنين على وسيلة لحل قضيتهم الأساسية (وخاصة الفلسطينيين أنفسهم) فمن الذي سيبطل من مجلس الأمن اكمال مهمته؟ ربما يرى اللورد كارادون وسيلة لتحقيق ذلك، منها على سبيل المثال أن تتولى بريطانيا

الشرق الأوسط

تأسس في ١٩٨٦
تأسس في ١٩٨٦
تأسس في ١٩٨٦

أحمد...
أحمد...
أحمد...

ABC...
ABC...
ABC...

International Office...
International Office...
International Office...

ASARU...
ASARU...
ASARU...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...
Swadi Distribution Co...

أسفار لمصر والشام وبقطار السلطان عبد الحميد تذكرني بقول شوقي: يوم كنا ولا تسل كيف كنا!



السلطان عبد الحميد

عليها الزمان، وأتى عليها الدهر ولا تزال تتحرك وتضطرب فيها بين دمشق ودمشق ومعان، أرشي لحال أمنا وسوء مصيرها وغفلتها عما تعلم أنه في مصطلحتها ومن أسباب عزها وكرامتها وسؤدها..

بعد تلك الزيارة ذهبتنا إلى فندق «الاوريان» بدمشق، أكبر فنادق الشام كلها يومئذ ثم رأينا أن نتناول الطعام في مطعم من المطاعم المشهورة في حلة «المرجة» فاندخرونا في شارع «رامي» نتجه إلى مطعم كنت قد عرفت به في الزاوية اليمنى للمحضر في ذلك الشارع وهو في مبنى قديم عال الجنيات واسع الأرجاء كان خاناً من خانات دمشق قبل ذلك ما لبثنا أن دخلناه وتحققنا حول إحدى سوائده الكبيرة وبدأت طلباتنا للمشروبات والمضيات والتبيلات والمخللات والحلويات مما لا نظير له في غير دمشق.

وبعد المرات وعليها الصحون وفيها كل ما طلبناه واشتبهناه فقد كان اليوم يوم عيد كان ضييفنا يلتفت نظر من حولنا في المطعم وإن كانوا أكثر منا ضييفاً ودعوات للمبارشين في المطعم بما يشتهون ويتكلمون.

وانتهينا بعد ساعة من الغداء، وطلبت من الساعي أن يجيء بقائمة الحساب لما تناولناه، فذهب إلى مدير المطعم ليحسب بها، ولا يزال أتذكر جالس ذلك الرجل الفاضل، على مكتبه، وإمامه عند عمله، وقد تكلم مع الساعي في المطعم كلاماً لم أسمعه، ولكن الساعي عاد إلي بدون قائمة ثمن الطعام، وهو يقول لي: تقبل، وكلم الحاج! وسألته لماذا؟ قال صاحب المطعم الحاج يريد أن يكلمك فمعت إليه، وما أقبلت عليه، وقد طرقت في في مودة بالغة وقد عرف أننا لسنا من الشام، وقال لي: يا أبنائي «البركة» أنتم من أين؟ هل أنتم من العراق؟ فقلت له: من مكة، فقال لي: حلت البركة، ما هنا حساب!، أنتم ضييف علي، فهل أنتم مقيمون هنا، قلت له: أننا جئنا من بيروت لقضاء أيام العيد والعودة إليها، بعد يومين، فقال لي: أنن في رجاء عندكم، الله يرضي عليكم، شرفونا يا أبنائي كل ظهر لتناولوا طعام الغداء وهو يسعدنا ولا يكلفنا فاقتم من الحرمين الشريفين وبغيتكم من أبنائنا..

ظواهر خيرة

وغفرتني فرقة لهذه المعلقة التي يجدها كل الناس في تلك الأيام بفهمهم عند بعض والحدث وقد مدت يدي إلى جيبى وأخرجت مجموعة من الليرات السورية، وأنا أرحبه رجاء أن يتقبل الثمن، مع شكرنا له ولأخيه وكريمه، وانتهى أخواني فأنتموا لي وسعدوا بقية المحاورة بيني وبينه، وتدخل بعضهم في أن يقول أن ندفع فاصر على أن لا ندفع ووقف في مكانه مشيحاً لنا وهو يقول: لكنكم لم تشربوا الشاي بعد الغداء! فرفقنا أكلنا بحتة وخرجنا إلى ميدان «المرجة» شاكرين نعمتنا غيلة هذا التكرم المتعارف يومئذ في العالم العربي والإسلامي بين العرب والمسلمين، وكنت كلما مررت بعد ذلك بهذا المطعم في زيارتي لدمشق أتذكر ذلك الشيخ الكريم، بل أنني في مرات كنت أقف على باب المطعم عسى أن أراه لاسلم علي، وأجدد الشكر، ولكنني كنت أرى أناساً آخرين حمله.

هذه الظواهر الطيبة الخيرة كانت ملموسة بين العرب كافة في مشرقهم وفي مغربهم كانوا يتعاونون على البر والتقوى وكانوا يحفظون الجزيرة محبتها وحرمتها يكرمون من انتسب إليها، وتكرم الجزيرة بدورها كل من وفد إليها من أبناء تلك الاقطار العربية، جعلت هذا تكلمة للحظة التي كبرت فيها ترديد الأخوة العربية التي كانت فواحه وعبقة في كل قرية وفي كل مدينة وعاصمة من قرى ومن وعواصم عالنا العربي في مشرقه ومغرب.

لا أنسى لأهل تونس يوم زيارها وكنت في معية الأميين «الملكين» فيصل وخالد رحمهما الله في أثناء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٣، وقد حلوا ضييفاً على حكومة تونس وعلى «بابها» محمد الأسدي وكف اختراقنا الطريق من مطار «المونيد» وهو مطار تونس الوحيد حينئذ حيث دار الضيافة ثم إلى حيث مقام «البابي»، في حمام الالف، ونحن بين جماهير مهله مكروه تتعالى فيها أصوات زغاريد السيدات في كل مكان، وكنا نسمع من أفواه الجميع إذا مرزنا في سيارتنا هتافاً يكاد أن يكون واحداً يرفع به الجميع عقائدهم في زهو وإخلاص وحماس، (أهلاً وسهلاً بأهل بيت بني)، ثم تتلطف الزغاريد بعد ذلك بمطرقة هذه الجملة بآلة الصبيحة والقلوب البرية..

أعود إلى بيت شوقي المعروف من الجميع محرفاً من كلمة واحدة أبدلتها بخبرتها وهو: يوم كنا ولا تسل كيف كنا

الحلقة ٤٤: الاثنين المقبل

● ● في هذه الحلقة تطرنا نذكرات ضيفنا الكبير السيد عبد الله بلخير إلى أجواء عربية عابقة بـ «الحب» و «الأخوة» كانت - كما يؤكد دائماً - تملأ أفاق العالم العربي وجنبيته وقلوب أهله وبنيته لبعضهم البعض بلا أي تكلف أو تصنيع، مودة خالصة مخلصنة نقية تفوح في كل منسوبة وموقف من المواقف التي يروونها لنا أبو يعرب في هذه الحلقة..

وكما تعومنا في الحلقات الماضية فإن نذكرات الأستاذ واستطاداتها تنتقل بنا من عصر لعصر، ومن بلد لآخر، ومن شخصية لآخرى بإنساب مشوق وممتع.

وهذه الحلقة مثال جيد على ذلك، فهو يروي لنا بداية قصة سفره ورفاق رحلته من أبناء وزير المالية السعودي الشهير الشيخ عبد الله السليمان، إلى بيروت عبر البحر أولاً إلى ميناء السويس ثم بالقطار إلى حيفا، ومنها بالسيارة إلى بيروت، وهي قصة مشوقة معبرة بمواقفها عن الروح العربية التي ذكرت..

وفي بيروت ودمشق ثم في تونس نذكرات أخرى تسير على نفس الوتر، وترسم استكمالاً جديداً للوحة المشرقة للأخاء العربي المشرق في تلك الأعوام. كما يستنظر أبو يعرب كعادته عندما يصل بنا الحديث إلى دمشق عاصمة الخلافة الأموية العربية والإسلامية فيحدثنا البنا عن الخط الحديدي الإسلامي العظيم الذي بناه السلطان العثماني عبد الحميد الثاني انطلاقاً به من «إسلام بول» أو «إسطنبول» كما سماها الغربيون و «المستغربون» بعد سقوط الخلافة المسلمة، وحتى «الإسكندرونة»، فـ «أنطاكية»، فـ «حلب»، فـ «حمص»، فـ «دمشق»، ومنها إلى «عمان»، فـ «معان»، فـ «تبول»، حتى ينتهي أخيراً بمحطة «المدينة المنورة»، والتي لم تكن في تخطيط السلطان العثماني عبد الحميد الثاني المحطة الأخيرة فقد كان الأمل يحده أن يمتد الخط حتى يصل إلى «صنعاء» ومن صنعاء إلى «عدن».

ويبدأ أبو يعرب حديثه أجلية على سؤال عريض عن قصة سفره وزملائه إلى بيروت فيقول:

العربي؟ فقال لي: إن السيد العوني صديقي، وسأستأنه في تليكم دعوتي، وهو أن يعان في ذلك أبدأ، قلت له: وما أسكنك، قال لي: الحاج وممر النابلي، ولم تردني معرفة الاسم بأي شيء، فانا لم أسمع به، ولا أعرف يومئذ ما ذكر عن نفسه، فقال: سأعبد اليكم بعد نصف ساعة! قلت له: حسناً! ودعنا وهو يقطع قاعة استقبال الفندق ويقول على مسمع منا دبير، لا تنتظروهم على الغداء فهم ضييف، وخرج من الفندق، فاستعدت إلى مدير الفندق، أسأله عن اسم هذا الرجل الذي دعانا للهاب إلى مزارع البرتقال والبرتقال ليقول ضيفاته، فابستم باهتمام كبير وقال لي: إنه الحاج نمر النابلي وهو من وجهاء هذه المدينة ورجالاتها وله فيها المقام المحمود، فاقبلنا منه هذه الدعوة فشكرته، وجاء الحاج نمر بعد ذلك، وصحبنا في سيرته إلى السوق التجاري الكبير في حيفا، حتى وصلنا إلى مكتب الشيخ حسين العوني وكان يتابع لمجيء لزيارة أبناء عمالي وزير المالية السعودي الذين كنت معهم، فخرج بالحاج نمر ورجع بنا وكنت أحمل له رسالة من الشيخ عبد الله السليمان، يطلب منه فيها أن يتخذ جميع الإجراءات المناسبة لتوجيهنا إلى بيروت والتحاقنا فيها بالكلية الثانوية الأمريكية التي قد سبق لحالي فؤاد حمزة وكيل وزارة الخارجية أن وضع ترتيب الدراسة وكل ما يتعلق بمصاريفها به، وأن يوصي حسين العوني بكلامه في بيروت للقيام بجميع ما يلزم وقال له الحاج نمر، أنني قد دعوتهم فهم أولادي وأول طلاب جيئون من الحجاز إلى هذه البلاد، وسيقيمون النهار في «البيار» ونرجو أن تسمح لهم، فقال له حسين العوني، وأنا أين تسميهم من ضيفاتهم، فواجبي أن أقدم تحوهم بما يجب لهم، فلتاقتي الكبيرة بوزير المالية السعودي، فقال له الحاج نمر: ضيفاتهم فريض كفاية علينا جميعاً، إذا أقام بها البعض سقطت الدرج عن الباقين، وأنا أطلب منك الموافقة على ما رجوت..

وقضيت يوماً جميلاً تحت أشجار البرتقال وحول بركة السباحة في البساتين وبعثنا عندما رأينا اليوسف أفندي، وسهولة تقشير، وبيع نكهة، وجلازة مذاقه، لأننا كنا نعرف البرتقال بكيف وهو يختلف عن البرتقال أفندي، فقلنا اقتراض كيات كبيرة من اليوسف أفندي، فقلنا من أغصانها فتمتدحج أكلنا جميعاً فقلنا فقلنا وكان يوماً لا يمكن أن ننساه.

أن فكنا تلك العاطفة الغوية المرتجة، من رجل كالحاج نمر النابلي نحو فتيان من مكة لا يعرفهم ولا يعرفونه، ظاهرة كانت معروفة لا تستغرب بين العرب ولقد بقي أثرها في قلبي ومشاعري وعرفت فيما بعد من هو الحاج نمر النابلي وما أخبائه وما وجهاته وما تجارته وماغاه.

وبصلاً كتابنا من الشيخ العوني لشريكه وصديقه الحاج حسن الجبيلي، في عطفة سعد زغلول في بيروت التي وجد بها فيما بعد مكتب الرئيس العوني نفسه، كما سبق أن أشرت إلى ذلك حينما انتقل من حيفا إلى بيروت واستقر بها تاجراً ووجهياً حتى تولى رئاسة الوزارة مرات كثيرة..

قبل عيد رمضان من السنة الثانية بعد وصولنا إلى بيروت، فوجدت برجل وجهي يحيي إلى إدارة الكلية ويسأل عن زميلي عبد القادر اسماعيل، ومحمد صالح اسماعيل وهم أبناء آل اسماعيل من وجهاء مكة وتجارها في خان المفتي من محطة سويته بمكة المكرمة..

ولقي الرجل الزميلين، ودعاهما لقضاء يوم العيد في منزله بمحلة «المنارة»، وأن يكون تناولهما الغداء مع عائلته هناك في ذلك اليوم، وسألهما هل يوجد لك زملاء من مكة؟ فأخبروه عني، فاجابني وقيم نفسه على أنه الحاج أحمد العيتاني وهو يقول لي، أنني قد دعوت عبد القادر ومحمد صالح لاصطفي باهلهم من العام الماضي يوم تعرفت عليهما وكنت أؤذي فريضة الحج، فأرجو أن أتجيبوا معهما (وتشرفونا) في بيتكم.

فشكرته معذراً ونكرت له أننا ذاهبون إلى الشام لقضاء العيد في القصصية السعودية بها، بدعوة من القنصل الشيخ رشيد بن ناصر، قنصل المملكة يومئذ في سوريا ولبنان ومن أشهر رجال الملك عبد العزيز المحضين ونوى الثقة والرجاء والنزاهة في صداقته للملك، ولم يجد الأستاذ العيتاني وسيلة فقلنا على طيبة طلبة، إلا أنه قد استمر بعد ذلك في مناسبات رمضان من كل عام يدعو للانفطار لجميع الطلاب السعوديين ويلج علينا في ذلك حتى نقبل دعوتهم، لقد قبلناها في بعض الأعوام بعد أن تعرفنا عليه وعلى أخواته عبد الله وحسن الذين كانوا يزوروننا ويدعوننا إلى منازلهم ويشعروننا بأننا بين أهلنا وذويها في ذلك الزمان الطيب (رحمه الله)، وكان يتردد علينا الحاج محمود ساسكا فيما إذا كنا نحتاج إلى مساعدة لم نكتشف بعد ذلك أن الحاج محمود يشرف على مجلة أدبية راقية كان يطبعها في مطبعة الكشاف وأسمها «الكشاف» ويتولى الإشراف على إخراجها فذا به أدب مثقف، دعاني في فصل الصيف لقضاء ثلاثة أيام في مخيم الكشاف المسلم، في «ظهور الشويهر» وكنت قد سألته عن رغبتي في أن أضي إياماً في خيام ذلك المعسكر، بعد أن قرأت في صحف بيروت أخباره وندوة الشباب إلى النزل في مخيم الكشاف للتعرف والاختلاط بهم وأنشاء صلات أخوية فيما بينهم وعلمت أن المصروف اليومي لن يتزل ٢٤ ساعة أكلاً، شارباً، نائماً، متريفاً، موابرة واحدة فقط، فقال لي الحاج محمود ألا تعلم أنني من مدراء هذا المعسكر الكشفي وبعته، فقلت له: لا! قال: أنن أنت ضيفي! قلت له: أنا أن أجيء إلا على شرط أن ادفع ذلك القسط المعلوم المعلن عنه، ولم أقل له «الزعم»، لانه بالنسبة لي واليه يومئذ معجز مبلغ وليس بزهدي، وذهبت بعد ذلك في سيارة الكشاف من بيروت بعد أن



السلطان عبد الحميد

وأعود إلى الحديث مرة أخرى بعد أن أسهبت وأطلت في نذكراتي عن الأجواء العربية الشعبية والطائفة والحكومة التي كانت تفوح في عالنا العربي يومئذ بالأخوة المتبادلة العرب من حب وأخلاق وترفع عن البحث عن المثلث والمعالي والمجد والسف والسيب والشتم..

تذكرت أنني عندما جئت إلى بيروت مع بعض أخواني الطلاب في عام ١٩٣٥، وكانوا أصغر مني سناً طبعاً أن وصلنا إلى السويس بالبخار، وعياً لنا القنصل السعودي بها المرحوم عبد الفتاح العسكري تركياً في القطار الذي يقوم منها إلى الاسماعيلية في الساعة السادسة أو الخامسة من مساء كل يوم، ويتخطى القتال في القنطرة الشرقية، ويقضي الليل كله قاطعاً صحراء سيناء ليصبح بعد ذلك في منتصف بمدينة مديفة، في ضحى اليوم الثاني من مغادرة مدينة السويس، وكان هذا المشوار كله من جدة إلى حيفا يحصل لنا لأول مرة في تاريخ حياتنا..

بالعدل الإفريقية والطرابيش

أحضرت لنا القنصل السعودي بالسويس بدلاً أفريقية، وطرابيش مصرية، واستدعي الحلاق فحلق رأس من لم يكن قد حلق شعر رأسه في جدة، وركبنا القطار ونحن «أقندية مصغار»، ونزلنا في حيفا في أكبر فندق من فنادقها يومئذ محلاً على البحر وله شرفة معلقة أمام ميناء البحر المذكور وعلى شواطئه «المدينة» وفي خلال جبل «الكركل» الشامخ المنيف على أرجائها، وكانت إدارة ذلك الفندق في نفس الطابق الثاني منه وتسابقنا إلى الشرفة وجلسنا على الكراسي البنيّة فيها، وأخذنا ننظر إلى هذا المنظر الجميل الذي يترأى منها على ما حولها، وكانت أضوائنا وأحاديثنا مرتفعة في صبح يلتف الاسماع من كان في أبهاء ومدخل الفندق.

وأذكر أننا لم نشعر إلا ببرجل يقف علينا ويقول لنا: (مرحباً يا شباب!) وأذ كنت أكرهم سناً فقد توليت كالمعلمة رد التحية بعلمها، وكان صاحب الفندق قد أخبره عندما سألته عن هؤلاء اللقيان «المطربشين» الذين يجلسون في الشرفة عالية أصواتهم، مضطربة أحاديثهم فقال: أنهم من مكة، فتوجه البنا عندئذ وحيانا كما ذكرت وقال لي: أنتم قادمون من مكة؟ قلت له: نعم، قال لي: وإلى أين، فقلت: إلى الكلية الأمريكية في بيروت، فقال لي: متى ستجيئون إليها؟ قلت له: ربما يكون غداً! قال لي: من هنا لكم السفر إليها! قلت له: نعمل كتاباً بذلك إلى السيد حسين العوني التاجر يومئذ في حيفا، فهو وكيلنا في الترحال إلى بيروت، وزدت على ذلك قولاً: وله محل تجاري في هذه المدينة، وسندبهم بعد قليل لزيارة، فقال لي: لنن أنا أخذك في سيارتي الآن إليه، ولا بد من أن نقبلوا ضييفاتي في إحدى البيارات، ولم أكن قد سمعت بأن المزارع تسمى بيارات، فقلت له: أين؟ فقلن وقال: هنا مزارع من أجل مزارع البرتقال والجفشيات، وأنا أدعوكم لأن تاتوا إليها ونتناولوا على ضييفاتي، فقلت له: لا! لا! لا! أعرفه، وأنا لا أكون هذا بالاستئذان من وكيلنا السيد

التعليم والتدريب والدورات الدراسية

بالولايات المتحدة الأمريكية

نحن نوفر لك الالتحاق بمدارس وكنائات

اللغة الإنجليزية والجامعات المعتمدة

وكذلك البرامج التخصصية والمهنية

نحن نتمكنك من الالتحاق ببرامج تدريبية

طويلة أو قصيرة المدى بالولايات المتحدة الأمريكية

وإن شئت

فلنن في وطنك وبين أهلاك ونوفر لك الدراسة الانظمة

والوصول على سحرنا تلك الجامعة من الجامعات الأمريكية

AMERICAN EDUCATIONAL DEVELOPMENT
2082 Business Center Drive, Irvine, California 92715 USA
للمزيد من المعلومات اتصلت ٢/٦٧٤٤٧٥١

وكل ما يكون احسن..كل ما يكون

عافية

زيت ذرة صافي



صافولا الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي

القرآن الكريم

يجيب عليها: د. سيد الدرش ترتيب سور القرآن الكريم

القرآن الكريم نبيد بسورة الفاتحة ثم البقرة وهكذا الى ان تصل الى سورة الناس. هذا الترتيب موجود في جميع طبعات القرآن الكريم، فلماذا لم يبدأ القرآن الكريم بسورة الفلق، اول ما نزل من القرآن الكريم وبداية الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فهل جاء توجيه في القرآن الكريم بوضعها في مكانها الذي فيه؟

وجوابنا على الاخ السائل ومن الله العون والسداد، ان الله عز وجل انزل القرآن مفردا على رسوله صلى الله عليه وسلم تبعا للوقائع والاحداث تربوية للمسلمين وغرسا للعقيدة الصحيحة فيهم وتدرجا في بيان الاحكام الشرعية حتى يمكن استيعابها من صحابة رسول الله. قال الله تعالى: وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك نثبت به فؤادك ورتلناه قرآنا وولا ياتونك بمثل الا جئناك بالحق واحسن تفسيراً.

وكان جبريل ينزل بالآيات على رسول الله ويعرفه بالموضع الذي توضع فيه فيقول له: ضع هذه الآيات في موضع كذا وكذا، في الآيات التي يؤكدها كذا وكذا، ويقوم رسول الله بتعليم اصحابه وكتبه ويحبه بموضع الآيات، ومضى انتهت سورة من السور اتم جبريل رسول الله بانتهاها فيخير الرسول اصحابه بتعام السورة وما سبق ان اوحاه الله اليه ليؤمن على ان القرآن مرتب على الترتيب الذي اوحاه الله عليه وان لم يضع منه حرف من الحروف ولم يتغير موضع آية من آياته. وهذا كله تحقيق لوعد الله عز وجل: «انا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون».

وكان رسول الله يقرأ القرآن مرتباً على ترتيب المصحف. فقد وردت روايات انه كان يمسح من الليل ومعه سيدنا عبد الله بن مسعود فاستفتح رسول الله بسورة البقرة، فقال عبد الله: يقف على رأس المنبر، يعني يقرأ فاتة او مائتي آية. ولكن الرسول استمر في القراءة الى نهايتها ثم استفتح بقراءة السورة التي بعدها وهكذا فهذا دليل على وجود ترتيب السور على الوجه الذي هي عليه في حياة رسول الله. والذي ورد في القرآن بشأن حفظ القرآن وعدم ضياع شيء منه جاء بالنسبة للآيات والسور التي كان يوحى بها اليه. فكله تعالى لا تحرك به لسلك لتعجل به إن علمنا جمعه وفرأه، وقوله تعالى: «سنكتبك فلا تنسى إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى».

فترتيب القرآن - إذن - كان واضحاً معروفاً في أذهان الصحابة كما علمهم رسول الله وكما كانوا يقرءون القرآن في عهده، روى مسلم «أقرءوا الزهراء: المسلمين وغرسا للعقيدة الصحيحة فيهم وتدرجا في بيان الاحكام الشرعية حتى يمكن استيعابها من صحابة رسول الله. قال الله تعالى: وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك نثبت به فؤادك ورتلناه قرآنا وولا ياتونك بمثل الا جئناك بالحق واحسن تفسيراً».

وكان رسول الله يقرأ القرآن مرتباً على ترتيب المصحف. فقد وردت روايات انه كان يمسح من الليل ومعه سيدنا عبد الله بن مسعود فاستفتح رسول الله بسورة البقرة، فقال عبد الله: يقف على رأس المنبر، يعني يقرأ فاتة او مائتي آية. ولكن الرسول استمر في القراءة الى نهايتها ثم استفتح بقراءة السورة التي بعدها وهكذا فهذا دليل على وجود ترتيب السور على الوجه الذي هي عليه في حياة رسول الله. والذي ورد في القرآن بشأن حفظ القرآن وعدم ضياع شيء منه جاء بالنسبة للآيات والسور التي كان يوحى بها اليه. فكله تعالى لا تحرك به لسلك لتعجل به إن علمنا جمعه وفرأه، وقوله تعالى: «سنكتبك فلا تنسى إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى».

فترتيب القرآن - إذن - كان واضحاً معروفاً في أذهان الصحابة كما علمهم رسول الله وكما كانوا يقرءون القرآن في عهده، روى مسلم «أقرءوا الزهراء: المسلمين وغرسا للعقيدة الصحيحة فيهم وتدرجا في بيان الاحكام الشرعية حتى يمكن استيعابها من صحابة رسول الله. قال الله تعالى: وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك نثبت به فؤادك ورتلناه قرآنا وولا ياتونك بمثل الا جئناك بالحق واحسن تفسيراً».

وكان رسول الله يقرأ القرآن مرتباً على ترتيب المصحف. فقد وردت روايات انه كان يمسح من الليل ومعه سيدنا عبد الله بن مسعود فاستفتح رسول الله بسورة البقرة، فقال عبد الله: يقف على رأس المنبر، يعني يقرأ فاتة او مائتي آية. ولكن الرسول استمر في القراءة الى نهايتها ثم استفتح بقراءة السورة التي بعدها وهكذا فهذا دليل على وجود ترتيب السور على الوجه الذي هي عليه في حياة رسول الله. والذي ورد في القرآن بشأن حفظ القرآن وعدم ضياع شيء منه جاء بالنسبة للآيات والسور التي كان يوحى بها اليه. فكله تعالى لا تحرك به لسلك لتعجل به إن علمنا جمعه وفرأه، وقوله تعالى: «سنكتبك فلا تنسى إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى».

فترتيب القرآن - إذن - كان واضحاً معروفاً في أذهان الصحابة كما علمهم رسول الله وكما كانوا يقرءون القرآن في عهده، روى مسلم «أقرءوا الزهراء: المسلمين وغرسا للعقيدة الصحيحة فيهم وتدرجا في بيان الاحكام الشرعية حتى يمكن استيعابها من صحابة رسول الله. قال الله تعالى: وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك نثبت به فؤادك ورتلناه قرآنا وولا ياتونك بمثل الا جئناك بالحق واحسن تفسيراً».

وكان رسول الله يقرأ القرآن مرتباً على ترتيب المصحف. فقد وردت روايات انه كان يمسح من الليل ومعه سيدنا عبد الله بن مسعود فاستفتح رسول الله بسورة البقرة، فقال عبد الله: يقف على رأس المنبر، يعني يقرأ فاتة او مائتي آية. ولكن الرسول استمر في القراءة الى نهايتها ثم استفتح بقراءة السورة التي بعدها وهكذا فهذا دليل على وجود ترتيب السور على الوجه الذي هي عليه في حياة رسول الله. والذي ورد في القرآن بشأن حفظ القرآن وعدم ضياع شيء منه جاء بالنسبة للآيات والسور التي كان يوحى بها اليه. فكله تعالى لا تحرك به لسلك لتعجل به إن علمنا جمعه وفرأه، وقوله تعالى: «سنكتبك فلا تنسى إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى».

فترتيب القرآن - إذن - كان واضحاً معروفاً في أذهان الصحابة كما علمهم رسول الله وكما كانوا يقرءون القرآن في عهده، روى مسلم «أقرءوا الزهراء: المسلمين وغرسا للعقيدة الصحيحة فيهم وتدرجا في بيان الاحكام الشرعية حتى يمكن استيعابها من صحابة رسول الله. قال الله تعالى: وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك نثبت به فؤادك ورتلناه قرآنا وولا ياتونك بمثل الا جئناك بالحق واحسن تفسيراً».

وكان رسول الله يقرأ القرآن مرتباً على ترتيب المصحف. فقد وردت روايات انه كان يمسح من الليل ومعه سيدنا عبد الله بن مسعود فاستفتح رسول الله بسورة البقرة، فقال عبد الله: يقف على رأس المنبر، يعني يقرأ فاتة او مائتي آية. ولكن الرسول استمر في القراءة الى نهايتها ثم استفتح بقراءة السورة التي بعدها وهكذا فهذا دليل على وجود ترتيب السور على الوجه الذي هي عليه في حياة رسول الله. والذي ورد في القرآن بشأن حفظ القرآن وعدم ضياع شيء منه جاء بالنسبة للآيات والسور التي كان يوحى بها اليه. فكله تعالى لا تحرك به لسلك لتعجل به إن علمنا جمعه وفرأه، وقوله تعالى: «سنكتبك فلا تنسى إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى».

فترتيب القرآن - إذن - كان واضحاً معروفاً في أذهان الصحابة كما علمهم رسول الله وكما كانوا يقرءون القرآن في عهده، روى مسلم «أقرءوا الزهراء: المسلمين وغرسا للعقيدة الصحيحة فيهم وتدرجا في بيان الاحكام الشرعية حتى يمكن استيعابها من صحابة رسول الله. قال الله تعالى: وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك نثبت به فؤادك ورتلناه قرآنا وولا ياتونك بمثل الا جئناك بالحق واحسن تفسيراً».

وكان رسول الله يقرأ القرآن مرتباً على ترتيب المصحف. فقد وردت روايات انه كان يمسح من الليل ومعه سيدنا عبد الله بن مسعود فاستفتح رسول الله بسورة البقرة، فقال عبد الله: يقف على رأس المنبر، يعني يقرأ فاتة او مائتي آية. ولكن الرسول استمر في القراءة الى نهايتها ثم استفتح بقراءة السورة التي بعدها وهكذا فهذا دليل على وجود ترتيب السور على الوجه الذي هي عليه في حياة رسول الله. والذي ورد في القرآن بشأن حفظ القرآن وعدم ضياع شيء منه جاء بالنسبة للآيات والسور التي كان يوحى بها اليه. فكله تعالى لا تحرك به لسلك لتعجل به إن علمنا جمعه وفرأه، وقوله تعالى: «سنكتبك فلا تنسى إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى».

فترتيب القرآن - إذن - كان واضحاً معروفاً في أذهان الصحابة كما علمهم رسول الله وكما كانوا يقرءون القرآن في عهده، روى مسلم «أقرءوا الزهراء: المسلمين وغرسا للعقيدة الصحيحة فيهم وتدرجا في بيان الاحكام الشرعية حتى يمكن استيعابها من صحابة رسول الله. قال الله تعالى: وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك نثبت به فؤادك ورتلناه قرآنا وولا ياتونك بمثل الا جئناك بالحق واحسن تفسيراً».

وكان رسول الله يقرأ القرآن مرتباً على ترتيب المصحف. فقد وردت روايات انه كان يمسح من الليل ومعه سيدنا عبد الله بن مسعود فاستفتح رسول الله بسورة البقرة، فقال عبد الله: يقف على رأس المنبر، يعني يقرأ فاتة او مائتي آية. ولكن الرسول استمر في القراءة الى نهايتها ثم استفتح بقراءة السورة التي بعدها وهكذا فهذا دليل على وجود ترتيب السور على الوجه الذي هي عليه في حياة رسول الله. والذي ورد في القرآن بشأن حفظ القرآن وعدم ضياع شيء منه جاء بالنسبة للآيات والسور التي كان يوحى بها اليه. فكله تعالى لا تحرك به لسلك لتعجل به إن علمنا جمعه وفرأه، وقوله تعالى: «سنكتبك فلا تنسى إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى».

فترتيب القرآن - إذن - كان واضحاً معروفاً في أذهان الصحابة كما علمهم رسول الله وكما كانوا يقرءون القرآن في عهده، روى مسلم «أقرءوا الزهراء: المسلمين وغرسا للعقيدة الصحيحة فيهم وتدرجا في بيان الاحكام الشرعية حتى يمكن استيعابها من صحابة رسول الله. قال الله تعالى: وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك نثبت به فؤادك ورتلناه قرآنا وولا ياتونك بمثل الا جئناك بالحق واحسن تفسيراً».

وكان رسول الله يقرأ القرآن مرتباً على ترتيب المصحف. فقد وردت روايات انه كان يمسح من الليل ومعه سيدنا عبد الله بن مسعود فاستفتح رسول الله بسورة البقرة، فقال عبد الله: يقف على رأس المنبر، يعني يقرأ فاتة او مائتي آية. ولكن الرسول استمر في القراءة الى نهايتها ثم استفتح بقراءة السورة التي بعدها وهكذا فهذا دليل على وجود ترتيب السور على الوجه الذي هي عليه في حياة رسول الله. والذي ورد في القرآن بشأن حفظ القرآن وعدم ضياع شيء منه جاء بالنسبة للآيات والسور التي كان يوحى بها اليه. فكله تعالى لا تحرك به لسلك لتعجل به إن علمنا جمعه وفرأه، وقوله تعالى: «سنكتبك فلا تنسى إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى».

الدعوة إلى الاسلام وتحديات الاعلام المعاصر (١٠)

كيف يستوعب الإعلام الإسلامي مشاكلنا ويحقق آمالنا؟

بقلم: د. د. عبدالعالم عبدالرحمن خضر

جمهورية، وإن يقدم له كل ما لا يطالب من صميم العقول وصيرير العقول، ليكون وسيلة شائعة وأداة موجهة إلى الخير والرشاد داعية إلى مكارم الاخلاق والمبادئ بها، ومنفعة من سي الاخلاق والمبادئ الصالحة... فما انتشرت تلك المذاهب الهدامة الشيوعية وماسونية واشتراكية ورأسمالية الا بسبب الوسائل الاعلامية المضلة، التي خدع بها عدد كبير من الناس حقبة من الزمن، وبدأ بعضهم يدرك حقيقة الامر وكما قال الشاعر:

في زخرف القول تزيين ليلاطه والحق قد يعثره سوء تعبير.

ولا بد ان تكون المادة المسومة او المروزة او المصاغة في المستور اللاتق من حيث المحتوى والهدف والادراك وما يشتمل على الانتاج لمعايشة الجماهير وحل مشكلاتهم واعاداد خطب تعالج هذه المشكلات، ويجب ان تتوفر لدى المسلمين كل الفرص لتهيئة كل مسلم لكي يؤدي العمل الاعلامي الديني في شتى الدوائر والاجامعية ان تبث اليهم تلك البرامج، على ان يؤخذ بعين الاعتبار فترة العرض والبيث والجدول الزمني لتلك البرامج مع درة التعارض فيما بينها حتى يتم التناقص في اعدادها وتبث فقراتها تنعم الفائدة، ويتحقق الغرض المرجو من الاعلام الاسلامي.

الجزء الثامن «من معجزة القرآن» للشيخ محمد متولي الشعراوي



الشيخ الشعراوي

لقد جاءت الحضارة الغربية بقضاياها الفيزيائية وتصورها الباطل لفهم الحرية، والتعريف بين الحياة الخاصة - والفنية جزء منها - والحياة الاجتماعية العامة. فاعطت العنان للاراء وبقيت الشائبة، ورات العنان في التغيير، وظهورت في اعقاب الحرب العالمية الثانية بمفاهيم خاصة للوحات التي يصور فيها اصحابها المرأة عارية في اوضاع مفرجة بالاشهاد الجنسي الهابط محسبوا كفا فنيا رفيعا، واثيرت المشرومين على هذه اللوحات يتناولون فيها سبى الشتم ويعلقونها في غرف النوم ان كان فيهم يرقع من حياء او في قاعة الاستقبال اذ هم ودعا البقية الباقية.

وان ارد ان ياتمن الانسان على منجه وموطنه الحرية ان لا يفعل ولا يفعل، فإذا اتبع المنهج وفعل كان له ثواب عظيم، وأن خالفه وعصى استحق العذاب، والله سبحانه وتعالى حين اعطانا الامانة ومعلمنا، ميزنا بين الخير والشر، وبين الحق والباطل، وبين النور والظلمة، وبين السكينة في الارض والافتتان (١) نشر الشباب من الحبس، وتمنح دماء الفتوة والنخوة، وتحقق بيل ذلك المبعوض والرخاوة، وتقتلع العزلة والافتة وتغرس الالة والانتشار، ثم تقبس نجاحها بعدد الطغيان من النبوان. وهو شأن الغرب لما اقام المعادلة بين الانسان وحاجاته، فكما استطاعت الدولة ان تحل المطالب المادية لمواطنيها اكثر كانت اجدر بوصف التقدم الحضاري.

انها خدمة، لان الكثرة ما كانت قيمة حقاً.

ما رايت المرأة اعيتت بمثل ما اعيتت به ايدي هؤلاء الفنانين، شعراء ورسامين، كفا عرف المرأة اول ما عرفها اما فيها الخنا والرفقة وفيها اللطف والرفق والحشمة، وفيها النيل والايثار، ثم عرف الجدة يعيش معها في احلام القصص الهادئة في السمر حتى النوم، وفي اوقات اللب الصبياني ليجسد الاستقرار ثم عرف القرابات بمثل ذلك السمر، ثم كبر ونضج ولم يتغير تفكيره وشعوره ذلك وانما انشأف اليه صورة اخرى هي صورة الانثى اللبقة النومي، وتكتمل الذات، فهل تدمر هذه الصورة كل الصور النبيلة الاخرى.

اللهم اغفر لي جميع ما مضى من ذنوبي، واعصمني فيما بقي من عمري، وارزقني عملاً زاكياً ترضى به عني.

اللهم اجعل اوسع رزقي عند كبر سني وانقطاع عمري.

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-4444, Tlx: 401205 TIHA SJ Riyadh Tel: 477-1000 Damman Tel: 842-4034

تعلن عن شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

مأوى خاص عن ١٠٠ شركة سعودية راسدة في ٨ يولييه ١٩٨٦

تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .

بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي = ١٠٠

ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .

احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يولييه ١٩٨٦ مع احدي الوكالات الاعلانية او مع :

TIHAMA Advertising Public Relations & Marketing Tel: 844-44

مدرّب المنتخب الدنماركي وأحد نجومه يتحدّثان لـ الشرق الأوسط

بيونتيك: لهذا السبب لم أتعاقد مع الألهي السعودي ولن أغير رأيي !!
الكياير: المغرب مفاجأة كأس العالم ٨٦ وخروجنا صدمة المتشاكشيرا

سيب بيونتيك

الفرق الأقوى... لكننا الآن ذاهبون إلى بلادنا..

وجدت نفسي

وأضاف: «بعد فوزنا على الفريق الاسكتلندي شعرت بأننا نعيش أمعة وأروع لحظاتها في كأس العالم.. لأهمية هذه المباراة.. وإمام ألمانيا كان لدينا شعور وأني بأننا سنفوز»..

المغرب مفاجأة كأس العالم ٨٦

ثم أبدى الكياير دهشة للعروض الجديدة التي قدمها المنتخب المغربي في كأس العالم.. قائلا: «أنا الفريق الذي كان مفاجأة كأس العالم ١٩٨٦م.. فأنا أعرف أن الفريق السوفياتي قوي.. وقد كان كذلك فعلا.. وعن التجمّع المغربي محمد التيمومي قال: «أنا لاعب جيد جدا»..

واختتم الكياير حديثه بقوله: «أتمنى أن يكون الجمهور قد استمتع بعروضنا.. ونحن سعداء جدا للمشاعر التي قولنا بها من الجميع.. ولقد أصبحنا نتمنى أن تأتي كأس العالم مرة أخرى.. لتعيد ذكرى ما كسبناه من حب ومشاعر صادقة في هذه البطولة»..

نحن سعداء لمستوى مشاركتنا للمرة الأولى، وفي ذات الوقت متأسفون لخروجنا المبكر.. مضيفا: «أنا سعيد بأن يوضع على قائمة نجوم بطولة كأس العالم.. لكنه لا يقبل المقارنة بين وبين لاعبين آخرين.. فكل لاعب مواهب ومميزات تختلف عن غيره.. ولم يبدع اهتماما كبيرا بأن يصنف مع بلاتيني ومارادونا.. وإنما أن يكون لاعبا جيدا يقدم ما يستطيع»..

الكياير يتحدث ببساطة وصراحة محبين ويتتبع بشخصية مرحة وفي آخر حديثه قال مبتسما وليس لدي مانع من اللعب في الدول العربية.. إذا كنتم تحبون ذلك قالها.. وهو يعتذر من زميله الفريز سيبير أولسن لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، وألوك الشقي في معسكر المنتخب الدنماركي.

المنتخب البرازيلي قدم أكثر مما توقع البعض منه.. وبالنسبة للانجليز فاستوقع أن يحققوا تقدما جيدا في الأدوار قبل النهائية.. كذلك الأسبان على ضوء عرضهم في الشوط الثاني أمامنا.. لقد أظهرنا أنه بإمكانهم أن يكونوا فريقا صعبا.. أما المنتخب المكسيكي فقد استعاض من دعم جمهوره.. وهذا ما مكّنه من التقدم.. ورفض بيونتيك التوقع للدور نصف النهائي، وتحت الضغط رشع المكسيك (خرجت أمام ألمانيا) وإنجلترا وفرنسا من غير ترتيب للمراكز الأولى..

تقدم الكرة العربية

وأبدى بيونتيك اهتماما بالحديث عن الفرق العربية.. رداً على سؤال لـ «الشرق الأوسط» بقوله: «لقد شاهدت عددا من المباريات بال تلفزيون، واعتقد أن الفرق العربية حققت تقدما ملحوظا، إذ أصبحوا قريبين من مستوى الفرق الكبيرة في عالم كرة القدم.. وهذا ما سيكون له تأثير على مشاركتهم المقبلة»..

ويذكر أن بيونتيك سبق له أن زار بعض الدول العربية عندما كان يعمل مدربا لمنتخب الدنمارك الأولي وهو رجل يتمتع بشخصية جذابة، وأسلوب واضح في الحديث، ويجيد التحدث بأربع لغات هي الفرنسية، والإنجليزية والإيطالية والألمانية.. ولا يشغله عمله أو حديثه.. عن الغليون ملحق في فمه، أو قريبا منه، ويمتاز بنهاية الحديث معه.. شكر بيونتيك والشرق الأوسط وقدم المحرر لأحد أعضاء البعثة الإدارية، وبدوره قدم شكره، وقميصا للمنتخب ومجموعة صور للفريق..

والمنتخب المكسيكي سيبير الكياير مهاجم المنتخب وصاحب الأهداف الأربعة من أصل أهداف فريقه في كأس العالم.. عن مدرّبه في لحظه، وسلاسة أسلوبه في الكلام بالإنجليزية والألمانية، وقد بدأ حديثه بقوله: «لم أكن أتوقع من الفرص التي أتيت في ولكن ربما لأنني لم أكن قويا بما يكفي في اللحظات المناسبة للتسجيل، المباراة الأولى أمام أسكتلندا ولقد كنا نطمح إلى التأهل عن المجموعة في الدور الأول.. وتحقق ذلك مما شجعنا على التطلع إلى ما هو أكثر.. لذلك فإن خسارتنا أمام أسبانيا كانت صدمة لمتنا أكثر.. ذلك أن بإمكاننا أن نلعب بشكل أفضل.. أمام

عديدة للتسجيل بالطريقة التي لعبنا بها.. ولكن.. الأزمة أنك يمكن أن تتسر خلال بحثك عن فوز جيد.. نحن لا نريد أن نلعب مدافعين لحفاظ على النتيجة التعادل صفر - صفر.. لأن هذه ليست الطريقة التي نحقق بها متعة مشاهدة كرة القدم»..

ثم سألتاه - ولا اعتقد أن أسلوبك الجديد (٢ - ٥) - كلف لاعبيك طاقاتهم كثيرا؟

فرد: «أبدا.. ليست لدينا مشكلة في الحالة البدنية للاعبين.. فهم في حالة جيدة جدا.. ولو لعبنا مباراة بعددنا.. لربنا اللاعبين في الحالة التي بدأوا بها كأس العالم.. المشكلة.. أننا وقعنا في أخطاء عديدة.. ويجب أن نتقبل ذلك.. فهدء هي الحملة الأولى لنا في كأس العالم.. ولا بد أن نتعلم منها.. لتكون أفضل في المشاركة التالية»..

ورداً على سؤالنا: «وهل ترى أن الفريق الاسباني خضع قويا فرفض عليكم ارتكاب مثل هذه الأخطاء؟»

«أبدا.. لقد كانت أخطاءنا من صنع أيدينا ولو شاهدت الشوطين الأول.. لوجدت أن الفريق الدنماركي سيطر على المباراة.. ولم يكن هناك فرصة لهم في ذلك الشوط.. لكننا ارتكبنا الأخطاء التي مهدت لهم طريق الفوز»..

لن أغير رأيي وعن أسلوب فريقه سألتاه: «بعد التجربة.. هل تنوي إعادة النظر في الأسلوب الذي لعبت به؟»

فأجاب: «سنستمر بهذا الأسلوب، وهذا ما ستلعب به الدنمارك قد نواجه بعض المشاكل.. لأنني إذا أردت تغيير الأسلوب.. فإن علي أن أغير أول عقليّة لاعبي كرة القدم في الدنمارك ولن يكون ذلك خطوة جيدة لأننا لن نلعب كرة قدم حسنة التكتيك، ومتمعة العروض»..

وأعتقد أن الاحتفاظ بأسلوبنا، أفضل لنا..

ثم جاء الحديث عن الفرق الأخرى فسألتاه: «مخلاف المنتخب الدنماركي.. أي الفرق قدمت كرة قدم جيدة في نظرك؟»

فقال: «أعتقد أن الفريق الفرنسي منذ البداية أظهر أنه من الفرق الأفضل.. كذلك الفريق السوفياتي بدأ بداية جيدة.. لكنه واجه مشاكل في مباراته أمام بلجيكا.. ربما لأنهم لعبوا بسرعة عالية جدا.. وهناك أيضا المنتخب الأرجنتيني لاعب بدفاع قوي.. ومع هذا فإنه من الصعب الفرق»..

للمنتخب، ولا أحيث التغيير في الوقت الراهن»..

وهنا سألتناه ولكنك دخلت في مفاوضات مع الأهلي.. طلبت فيها عقداً خيالياً؟

فأجاب: «هذا من حق.. أنا أحب العرب، وأرحب بالعمل معهم.. لكنني مرتبط بعقد يصعب أنهاءه.. ولأنني مثل كل البشر أعمل لأكسب.. فلا أرى في ما طلبته شيئا غير عادي.. وعلى أي حال.. فأرتبطي مع الاتحاد الدنماركي رأينا.. وحول دون الخوض في مثل هذا الموضوع مجدداً»..

الهيئة القاسية وانتقل الحديث بعد ذلك مع بيونتيك إلى كأس العالم.. وتناول بالخصوص هزيمة الفريق الدنماركي القاسية ١ - ٥ في الدور الثاني أمام الفريق الاسباني، ومبرراتها من وجهة نظر مدرب الفريق الذي كان مرشحا لأن يكون ضمن الفرق الأربعة الأوائل..

فقال: «ليس هناك أسباب إضافية لما سبق أن قلته عن تلك المباراة.. لقد لعبنا متقنا لعبنا المباريات السابقة، ويتناول كل لاعب في الشوطين الأول.. وقد مدنا ١ - صفر لكننا ارتكبنا خطأ قبل نهاية الشوط كان شمه التعادل.. وفي الشوط الثاني عندما حاولنا أن نتقدم مرة أخرى منينا بالهدف الثاني في مبرنا.. وهو ما جعل بالفريق إلى حالة سيئة في دقيقة حرجية.. ذلك أنك عندما تسعى لتحقيق التعادل.. ستتحول تماما للهجوم.. لتعويض الهدف الذي دخل مرماك.. وقد نتجج وقد تخسرنا أكثر من هدف.. وفي مثل حال مباراتنا تلك.. فإن الخسارة بهدف مثل الخسارة بعشرة أهداف ولقد سعينا بقوة.. لكن اللاعبين كانوا دون حالتهم الطبيعية فكانت النتيجة خسارتنا الأليمة»..

ويورد على فاريا وأجاب سيب بيونتيك عن سؤال لـ «الشرق الأوسط» يتعلق بما قاله هوسيه فاريا مدرب المنتخب المغربي بشأنه كان يرغب بمقابلة الفريق الدنماركي لأنه ضيف على عكس ما يقوله الجميع، بقوله: «هذا هوراي»..

ومدربو فرق الأوروغواي واسكتلندا وألمانيا الغربية كانوا يعتقدون ذلك.. لكنهم خسروا أمامنا جميعا.. واعتقد أن بإمكاننا الفوز على جميع الفرق المشاركة في مثل هذه البطولة.. ولكننا أيضا معرضون للخسارة أمام أي منها.. وهذا ما حدث أمام أسبانيا.. لقد لعبنا بتناؤل كبير.. وحصلنا على فرص

مدرّبا لفريقه الكروي، وسبب عدم اتفاقهما.. فقال: «أنا مرتبط بعقد لعامتين مع الاتحاد الدنماركي وأشعر بالارتياح لعمل كمدرب

العرض السعودي بدأ الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

بدا الحديث مع سيب بيونتيك عن العرض الذي قدمه له النادي الأهلي السعودي بجدة قبل ثلاثة أشهر ليعمل

رياضة ذهنية

تغذية العقل - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥

دعوة ثقافية وقومية!



في العام ١٩٦٥م علم النضال الفلسطيني سعدت غزة بالعزيز غسان كنفاني، وصلنا مع بشائر النضال، وطلائع التحرر الفلسطيني الواعد، جاء غزة ليشارك في مولد اتحاد الكتلة الفلسطينية الذي كان هو واحداً من لجنته التحضيرية، وكنت واحداً من أفراد هذه اللجنة التي ضمت فيما ضمت زيتونة فلسطين عبد الكريم الكرمي، وضمر فلسطين كمال ناصر، وغيرهما من حملة رسالة الكلمة، يومها لم يهتم غسان، ولم اهتم بما يجري من تحضير للاتحادات، وكولسة للترشيحات، بل كنا نغتنم كل دقيقة للقراءة، وتزويد الروائع الشعرية التي حملها غسان في يافته، والتي كانت تضم قصائد شعراء القاسم، وتوفيق زياد، ومقدمهم محمود درويش، وسبعيم وسليم جبران، وغيرهم، كانت تلك القصائد التي طلع بها علينا غسان كنفاني بمخيلة الاكتشاف الكبير، انجذبتنا اليها، وتغلغلناها، وفجئت اطمئنا عوالم كنا في أشد الشوق، والحاجة لها، وصدر بعد ذلك كتب غسان عن ادب الأرض المحتلة، وكان حجر الاساس الذي قامت عليها دراسات ادب الأرض المحتلة، والمرجع الاول عنها، ولها.

وما اشد لحظة في ان احدا يستطيع ان يذكر عن انبياء الكبري ذلك الفضل، مهما تلاخت الدراسات فيما بعد، ومهما تكررت، وتشتت، وبعد عام ١٩٦٧م عام النكسة كما يقولون نزلت الى القاهرة وفيها طلمت على مجموعات من المجلات التي كانت تصدر في الأرض المحتلة كانت لدى الصديق الحبيب محمد علي، واكد (ابو زكي) صاحب البرنامج الشهير الذي كان يوجه العربية من اذاعة القاهرة الى الأرض الفلسطينية المحتلة بتابع بعثي من شعر الوطن المحتل، ويخطر لي ان اقدم عبر الاذاعة في سباعات عن هؤلاء الشعراء، واخترت سمع القاسم كأول سباعة اقدمها وعرضت الامر على الصديق الزميل محمد عرين ان هو مدير اذاعة صوت العرب الذي ربح بالفكرة، وقدمت المسلسل الاول، وقام بدور سمع القاسم الشاعر المرحوم نجيب سرور، وقام بدور صديق له محمود ياسين بنجح المسلسل، وأحدث دويلاً في داخل الأرض المحتلة بخارجها.

ونشأت بعد ذلك امور، وامور حالت بيني وبين مواصلة كتابة السباعات ففقت باصدار كتاب عن شعراء الوطن المحتل صدر في كل من القاهرة، وبيروت، وكل ذلك لثقتي بضرورة التواصل بين الداخل والخارج، في ضرورة توطيد الاواصر بين فلسطين، وابنائها، في الوطن وخارجها، واليوم يراودني احسان بالتقصير، ليس فقط في التقديم، والتأخير عن ادباء الأرض المحتلة، بل في الاخذ بيدهم، وفتح الابواب امامهم، وايصال انبياء الى شتى أنحاء الوطن العربي، دون الاعتناء باسم او اسمين فقط بل بضرورة فتح الباب على مصراعيه للجميع من شعراء والباء، وقصاصين، ومازالت دعوتي هذه قلقة، وقد تقيت مراراً بها، ومازالت اعتبرها اضافلة الى انها دعوة فكرية، وثقافية، دعوة قومية ووطنية لا بد من انجازها على احسن وجه خدمة للوطن الذي نحب.

تونس

هذا التفريط في اللسان العربي، في كل مكان من الكيان العربي، الى اين سيؤدي بنا؟ وهو تفريط لا اقله محتاجاً الى إثبات.. من كثرة ما يتخذ من مظاهر وانكسارات.

فالتفريط بتحدثون الانجليزية والفرنسية بمناسبة ودون مناسبة في شتى الموضوعات والمواقف.. وهم يكتبون ابحاثهم العلمية وينشرونها في حالات كثيرة بلغات اجنبية.. لا استثنى احداً منهم من المغرب، حيث الفرنسية هي لغة التعامل الى الخليج حيث الانجليزية هي اداة التفاهم!

اما السواد الاغظم من الجمهور العربي (المتعلم) فلا نعلم بعد يقرأ الكتب والمجلات الرصينة.. وتعود فقط على الاستماع للمسلسلات التلفزيونية التي تغلب عليها الغموض، والخيال، والخيال الذي يغلب على تفكيره الى عامياته المحلية المرفوعة في السطح، والتخلف، والمتابعة فيما بينها فيما يتقاهما.. وقبل سنين قليلة كانت الصحف العربية تخرج من نشر قصيدة بالعامية، او ترديد على الاقل في نشرها، أما اليوم فان أكثر الصحف العربية تتباهى بتخصيص صفحة او اثنتين للشعر العامي الذي اخذ الشباب يتجه

اليه، ويغرق طاقاته فيه.. بعيداً عن لغته الأم.. لغة قرأه، ولغة حضارته، ولغة إخوانه في الوطن الكبير.. هل يستطيع عود غادر ان يفعل بنا اكثر مما فعله بانفسنا في هذا المجال؟ هل يدرك المتحدثون بالانجليزية والفرنسية.. والمتحدثون الى العامة انهم يفتقرون اغل اساني المستشرقين والمستعمرين التي عجزوا عن تحقيقها مع اجيال صلبة سابقة من اباؤنا، فنحن نحن بمجانية واعتباطية، نتحقق، لهم في جيلنا الهش هذا؟

انا اعلم ان هذا الجيل لا يجب القراءة الجادة، ولكن ما رايه في القصيدة قصيرة جداً يلقي النظر عليها ليأخذ العظة والعبرة بشأن هذا الانجراف والضياع للغوي الخطير الذي يتدفق اليه؟ يقول المستشرق الألماني «سيتا» الذي اقام بمصر في العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر، وعمل على وضع قواعد للغة العربية المصرية واعتبر سيادة اللغة العربية الفصحى في مصر حالة مؤسفة، يقول هذا المستشرق: «لماذا لا يمكن تغيير

الاعمال الفنية التي تترسب وتتراكم فيها الوحدات والبروز الانسانية المتعددة تتحول الى روائع فنية غالية في الطرافة والابداع بما يمكن من بناء سلام جديدة في ابداع مفاهيم جمالية جديدة.

والانسان الغادي لا يلاحظه الخط في ترجمة مشاعره الى بصر الاداء الفني المطلوب مثل انساب الدموع في حالة الحزن، والانسامات في حالة الارتياح، والاهل في حالة الكآبة، وكل هذه المظاهر تنوب عبر الزمن، بينما تبقى الأعمال الفنية التي تسجل هذه الحالات كموقف جمالي وتاريخي للانسان ذاته، والشخصيات التي تملك حساً مرهفاً يمكنها ان تترك في هذه الاعمال وتهم مطبعتها لتفسر ما يمكن تفسيره، وتسجيل ما يستحق التسجيل، خاصة وان الأعمال الفنية الحديثة لا يمكن ان تحقق رواجاً جمالياً واقتصادياً متزايداً إلا بوجود المتذوقين

في نهاية السبعينات، وبعد صدور ديوان «نزار» الثاني عشر (احبك والبقية تأتي - ١٩٧٨) وهو الديوان الذي يؤرخ لـ (مرحلة البكاء) في شعر «نزار»، وجد «نزار» ان من حقه ان يصيغ قدسيًا، بعد ان كثر الشاعر المظهر، المرعد، والمهيق!

وهذه الصور المتعددة لـ «الأناء النازية»، ما هي إلا مجموعة من الطرق والأساليب التي تؤكد ذاته من حين لآخر، وتحققها من خلال جسد المرأة ومفان هذا الجسد، وليس من خلال تبني قضية حضارية من قضايا المرأة العربية التي تكلمنا عنها في الحلقات السابقة:

«انا القديس تاتيتي نساء العالم الثالث»

فاغسلني بالكافور والحة، واغمرني بالبركات.

واعطي كل واحدة بنفسجة.. ووازل..

وانزهن اطفالا.. وانزعن كالأشجار في الغابات، واوصيهن ان يحفظن اشعارني، وفي السبعينات درج «نزار» على ان يصور نفسه القاري بآسنه الشاعر المظهر من قبل السلطات، والمطلوب من كل رجال البوليس في العالم العربي، وبأن حبه للمرأة، وغزله في المرأة جعل الانظمة العدلية تطالب براسه، وتتبعه في كل مكان، في نفس الوقت الذي يحجب فيه «نزار» العالم العربي من الماء الى الماء، يتم امسياته الشعرية، ويشارك في المهرجانات الشعرية، وتنقل وكالات الانباء العربية شعره على أجهزة (التيليتايب)، كما تم في مهرجان المريد الشعري السادس في العراق في العام ١٩٨٦.

وبالرغم من هذا، فان «نزار» كنوع من إظهار نفسه بظهر المتبرد الطارد، وهو نوع آخر من توكيد الترجسية، لم يفعل ان يردد في أشعاره دائماً بأن نمة مهوود، وأن العقاب الاكبر في إنتظاره:

«عندما قلت لك: «احبك» كنت اعرف.. ان المتوحشين سيعقبوني بالرمح المسومة.. والقواس التشاب وان صوري.. ستلصق على كل الحيطان وان يصمتي.. ستوزع على كل المخاف وان جالزة كبرى.. ستطعن لي بحمل لهم راسي ليعلق على بوابة المدينة كمرتقاة فلسطينية، ويريد ان «نزار» لم يترك قوة طبيعية خارقة إلا وتمثل بها.

فكان الضوء والضياع، وكان الرعد والبرق، وكان القديس، وكان الشاعر الجوال، وكان واهب الحياة والاطفال، وكان كذلك في ديوان (كل عام وانت حييتي) البحر الذي ترسل فيه «الأنائي» الجميلات:

انا يحرك يا سيدتي.. فلا تساليني عن تفاصيل الرحلة.. ووقت الاقلاع والوصول.. كل ما هو مطلوب منك.. ان تنسي غرائزك البرية.. وتطيعي قوانين البحر.. وتخترقيني.. كسمكة مجنونة.. تشطر السيف الى نصفين.. والاقف الى نصفين.. وحياتي الى نصفين.

وفي العام (١٩٨١)، عندما زحف «نزار» نحو الستين من عمره، وعندما تحولت مهنة من اللعب بالنساء، الى كتابة تاريخ النساء، ومن صانع للحدث العاطفي، والحدث الجسدي، الى متذكر ومؤرخ لهذا الحدث، بدأ يشعر شعور الانسان العاجز عن القيام بما كان يقوم به في أيام شبابه، ويرجع عمره، فأخذ يدفع عن نفسه تيمة التجلد، والمحاصرة بين جدران الكلمات الماثورة، والأخذ بتعاليم الحكماء وأشعار الفلاسفة، وإعزال الناس والحياة، والسكون الى الطمأنينة.. طمأنينة الكبر، والشيب، والمجن.

فكان يلصق كل هذه (الهم) بمشيقاته اللاني أصبح غير قادر على حبه ليجني نفسه من موضع الكبر والعجز، ويصور ذاتها بأنها مازالت هي ذات الشابة، التي تبث عن المغامرة في كل مكان، وكانت مازالت في مقتل العمر:

«انا الذي استطيع ان اجعلك..

جدة

د/محمد جابر الأنصاري يأل: هل تبقى أمة تتحدث لغة غيرها؟

من فرط اليوم في لسانه.. فرط عنداً في كيانه؟



هذه الحالة المؤسفة؟ ببساطة لأن هناك خوفاً من تهمة التعدي على حرمة الدين إذا تركنا كلاً لغة القرآن، ولكن لغة القرآن لا يكتب بها الآن أي قطر... وهذا حسب زعمه وحسبما كان يأمل.. فهل تحقق له أمه لا سمح الله؟

ويعد الألماني «سيتا» جاء الانجليزي «ويلكوكس»، وقال: «إن دراسة العربية الفصحى مضطحة للوقت، وموتها محقق كما ماتت اللاتينية»!!

فهل يدرك المتحدثون بالفرنسية والانجليزية، والمتحدثون الى العامة انهم يساهمون في تحقيق امية «ويلكوكس»، في موت اللغة العربية؟ في جيل سبق وجه الشاعر حافظ ابراهيم رحمه الله قصيدته التحذيرية والتنبؤية الرائعة في الدعوة الى احياء اللغة العربية، حيث اوعى وايقظ:

«رجعت لنفسي فاحتمت حصاتي وناديت قومي، فاحتميت حياتي ابطريكم من جانب الغرب ناعب ينادي برادي في ربيع حياتي

أرى لرجال الغرب عزاً ومنعة وكبر عز اقوام بعز لغات أبهجرتني قومي غدا الله عنهمو سر لوتة الأعيام فيها كما سري لعب الاسامي في مسيل فرات، فكانت تلك القصيدة وغيرها من مظاهر الصحوة العربية عندئذ، بمثابة ناقوس الخطر الذي اوقف التداعي واعاد الوعي.. فمن يدق ناقوس الخطر اليوم كما فعل حافظ ابراهيم يالوس؟

ويخطر اليوم ادمي من خطر الامس، فيأتي جانب ما ذكرنا من مظاهر التداعي اللغوي، تتشأ اليوم اعداد غير قليلة من اطفال العرب، ومن أبناء النخبة فيهم، على يد مربيات اجنبيات حيث يحرمون من لغتهم العربية منذ طفولتهم.. ويظلون يربطون حتى تتلقاهم المدارس الاجنبية الخاصة - التي تتعامل معها النخبة العربية وترسل ابناءها اليها - فقتضي تلك المدارس على ما تبقى لدى الناشئة العربية من آثار اللسان العربي!

اما من يذهب منهم الى المدارس العربية العامة، فيتلقاهم أساتذة لا يحسنون هم انفسهم اللغة العربية ولا اساليب تدريسها السليمة، لأنه لم يتم تزويدهم بأية وسائل تعليمية لغوية جذابة وشائقة، فتكون النتيجة خروج الجيل الجديد بعربية ركيكة ومهللة لا تصلح لكتابة رسالة علمية واحدة ناعمة في الحياة وبالتالي يتجه ذلك الجيل عندما يتخرج ويكر إما الى اللغات الاجنبية.. وإما الى اللهجات العامية! فمن يتحرك؟

في هذه اللغة ليست لغة العرب فحسب.. إنها لغة القرآن.. فهل نعي ابعاد ما يحدث للغة القرآن؟ وهل نعلم ان اليهود احبوا لغتهم العربية الميتة، وإننا اليوم نميت لغتنا العربية الحية؟ وهل سمع المتقنون العرب ما اعلته الرئيس الفرنسي ميتران مؤخراً: «إن العالم ان يستمع الى شعب يتحدث لغة غريبة، وكان ذلك يحذر أمت الفرنسية.. فهل نتخط أمتنا العربية؟

البحرين

الخيال - ٢ -

د. عبد الحليم رضوي

المشجعين الذين يشعرون بقيمة هذه الاعمال ومدى اهمية محتواها في حياتنا اليومية، كذلك فإن الانسان فريسة للقلق والرعب والتشاؤم، وكثيراً ما يتصور معاني الحياة امامه جداراً مغمماً ترتطم فيه احلامه وامانيه ويترد من تماسه وغريته على مسرح

من هو شاعر المرأة الحقيقي؟!

شاكر النابلسي

سمكة.. او غزالة.. او قمر في بايدي..

وقد وصل «باربري» الترجسية، لدى «نزار» عند هذا الحد لكي يعرض عاقده من قدرات جديدة، وشكلية، كان يتمتع بها في شبابه، ومقتل عمره، وربما لا يستطيع ان يمارسها الآن، فلجأ الى هذا الاسقاط.

و (ربما) هذه، واردة عند «نزار» برويد اليقين، وهو في العام (١٩٨١)، عندما كان يربح نحو الستين أصبح يشك في قدراته في كل شيء، حتى في مجرد ممارسة العشق، لذا فقد اعترف بذلك، اعتراف الكبارين في قصيدته (ربما) والتي قال فيها:

«انا لم اعشك حتى الآن.. ولكن ربما.. تحدث المعجزة الكبرى.. وتنتش السمعاء..

عن فريديس عجيبه.. انا لم اعشك حتى الآن.. ولكن ربما.. يضرب الطوفان شيطان حياتي ويجيء البحر من كل الجهات ربما يحتاجني العصر في يوم غد ربما بعد غد..

ربما في اشهر او سنوات.. انا لم اعشك حتى الآن.. لكن.. سوف تأتي ساعة الحب التي لا ريب فيها..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

ربما تنمو ازهار المنوال في فوقي ثغري ربما تمنحني عنك عمراً فوق عمري ربما تدخل في ملكة العشق قريباً.. ربما..

فمن الصعب على الانسان تغيير الفصول.. انما له حيل ما زال احتمالا.. فارتكبي الامر ان يائس الله تعالى..

ليس عندي الآن ما اعلنه.. فلقد ياتي.. ولا ياتي الهوى إن للحب قوانين فلا.. تستدقي وقت الثمر..

انا لم اعشك حتى الآن.. لكن من سيدري؟

رسالة اليوم

من: أحمد رمضان

في أحسن تقويم: فلماذا التشويه؟!

لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم... في هذه الآية الكريمة أقسم الله سبحانه وتعالى قسماً عظيماً أنه خلق الإنسان في أحسن تقويم، وكرمه أحسن تكميم من حيث الشكل والجسم والعقل وميزه على سائر المخلوقات حتى أنه سبحانه وتعالى أمر الملائكة عند خلقه أن يستقبلوه وأن يصنعوا استقباله بالسجود له. وبما أن الإنسان خليفة الله في الأرض، فإن الله وضع فيه نفحات منه، وترك بصمات عليه، تدل على أن هذا مخلوقه ومخلوقه مثل الخمر والجمال والغنى والقوة والعقل وهي أمثلة على سبيل المثال وليس الحصر من صفاته العلى التي عرفناها عنه جل شأنه من خلال ما نراه حولنا ومن الوحي القرآني.

إن الله سبحانه قد حبا الإنسان بهيكل جسماني وعقلاني رائع. وقد أجمع الأطباء على أن هذا الهيكل أن لم يتدخل فيه بصورة سافرة فإن لديه القدرة على القيام بجميع الوظائف الفسيولوجية والروحية التي خلقه الله من أجلها. أن أوجه التدخل كثيرة ومنها على سبيل المثال الحرمان والادمان والأفراط. لذلك حثنا رسولنا الكريم على الاعتدال في كل شيء، ولنسوق مثالا على ذلك دعنا نتكلم عن المدة التي وصفها الرسول وهي مملوءة بأننا شر حينما يفرط الإنسان في تناول الطعام والشراب دون حساب، فتصبح بيت الداء. أن الله خلق من صفات الطعام والشراب لنا ما لا يطيب، وهي والحمد لله في متناول يدينا ولكن علينا ألا نغرق في استهلاكها وأن نرشد في انفاقها. أن الجسم يحتاج للطعام والشراب للقيام بوظائفه، وبالمعنى فإن الوظائف التي خلق الله الإنسان من أجلها على هذه الأرض تكمن في حفظ النوع، وعبادة الله، والسعي في الأرض، وهي كلها مرتبطة بالوظيفة الثانية وهي عبادة الله، فمن قد أمرنا أن نراعي الله في أولادنا فننشدهم تنشئة دينية كريمة عفيفة حتى يكونوا على خلق إسلامي كريم، وبذلك ينفقوا دينهم الإسلامي الحنيف.

ونحن أن سعينا في الأرض، رأينا فيها من آيات الله، وكلما سعينا وبحثنا كلما اكتشفنا أكثر مآثر. وذلك يقربنا من الله أكثر فأكثر، أما يسعى الله من عبادة العلماء، وبذلك يحدث التوازن الجسمي والعقلي. أن الجسم قادر على أن يقلل الميكروب الذي يغزو في وقت طال أم قصر، ولكنه في النهاية يتغلب عليه، ويمكنه أن يتخلص من النفايات بجهازه الإخراجي، كما أنه يتخلص من الدم الفاسد، ويظهر حصيات الكلى وغيرها وغيرها مما اكتشفه الطب، وما لم يكتشف بعد. ولكن التدخل السافر في ميكانيكية الجسم من جانب الإنسان هو الذي يؤذي ويدمره ويجزئه. فإذا أراد إنسان أن ينسى، وهي صفة موجودة أصلاً في الإنسان، فإنه يبادر بشرب المسكرات التي تستقبلها المعدة على كره - أي وهي مكروه - ثم ما تلبث أن تتحول هذه إلى مادة متعفنة تدخل إلى الدم ثم إلى الجهاز العصبي ثم إلى العقل الذي ميز الله سبحانه وتعالى به الإنسان على سائر مخلوقاته، فيصبح الإنسان بذلك بلا جسم أو عقل... هل هذه هي الصورة التي أرادها الله لنا؟! الإجابة هي بالطبع لا...

إنسان آخر يريد أن يسير في شوارع المخدرات التي تضغط على الجسم والعقل وتقتل فيه الرغبة في النوم، أن المعدة والبرية، مثل سائر أعضاء الجسم هي أجهزة غاية جداً، وشمسية جداً لا تقدر بشئ. انفسها بهذه الطريقة؟!

أخي العزيز لا تظن أن الله قد خلق هذه المعدة وهذه البرية لكي تنفذ فيها واليه هذه السموم السائلة والسديمية، بل خلقت لكي تعطي الجسم ما يحتاج إليه من غذاء وهواء، وأن شئت فقل أن توقف تنفسك لمدة دقيقة لترى ما سيحدث، واسأل اخواننا مرضى قرح المعدة بما يصحسون من أوجاع بسبب الأحماض التي تفرغ معدتهم. أن مرض الالتهاب الذي ظهر مؤخرًا وجرح العلماء في وصفه وتفسيره وعلاجه لهو ظاهرة من ظواهر تدخل الإنسان في ديناميكية الجسم. أن هذا المرض يشل الأجهزة الدفاعية التي خلقها الله لتقي الجسم شرور الميكروبات والجراثيم. ولكن للأسف جاء الإنسان ليقبل إلى داخل هذه الأجهزة الدفاعية الميكروبية الفتاكة فهذا المرض يحطم تماماً خلايا (T) وهي خلايا دفاعية تنبه كرات الدم البيضاء أن هناك عدواً خارجياً قادماً ليهجمها. وهي بمثابة خط الدفاع الأول في الجسم. ليس ذلك مجرد مثل لتدخل الإنسان السافر في ميكانيكية الجسم. يا أولي الألباب... تذكروا انكم محاسبون على صحتكم... أرحموا أجسادكم من الأدمان والأفراط والحرمان... ويكونوا دائماً وسطاً. ويكونوا دائماً قذرة للنفس الذين يحاربونكم في كل شيء.

وعد بيني وبين النيل!

انقشع الضباب
وهدأت الريح
وبانت معالم الشيطان
وأخذ الموج يموج ببطء
وكانما تملكه شيء من الخذلان
وعندما لمحت هامة الضفة
ورأيت معالم الوادي
هاج طموحي
وضحك النيل حين رأيته
شيء ما أوريما هاجس كان
بالأمس يورقني
أراد أن يجعل بيني وبين الوعد
بعداً

أراد أن يجعل مني خصيماً ونداً
أراد أن يكون بيني وبين الودود!

النيل يحثني على التقرب منه
ويرقني بحنانه الماكوف
كان شامخاً بعباعته وعامته
وبزينة المعروف
تذكرت عندما كنت طفلاً
ارتميت إلى أحضانه دون تكليف
وخوف

الله ياتك الأيام والزمن العطوف
ياهودج الأحلام ومرآة الحروف

أين أنا الآن منك أيها النيل؟
وكم يبقى لي عندك مثقلاً لك
عندي؟

وكم يبقى لي ولك من العمر
ياذاك المخضرم؟

يوسف الحداد

من إنتاج الفهرار



بريشة القاريء الدكتور خلدون حكيم
باحث في المنظمة العالمية للحفاظ
على التراث الفلسطيني - باريس

يمثل الرسم الكاريكاتوري رداً على جريدة «الصن» البريطانية العنصرية، ويصور المواطن البريطاني وهو يندب حظه بسبب طقس بريطانيا الكئيب وقد أصبح رمزاً للطقس السياسي الأكثر كآبة، ويرجع ذلك إلى اتخاذ جملة صهيون بديلاً للشمس الحقيقية!

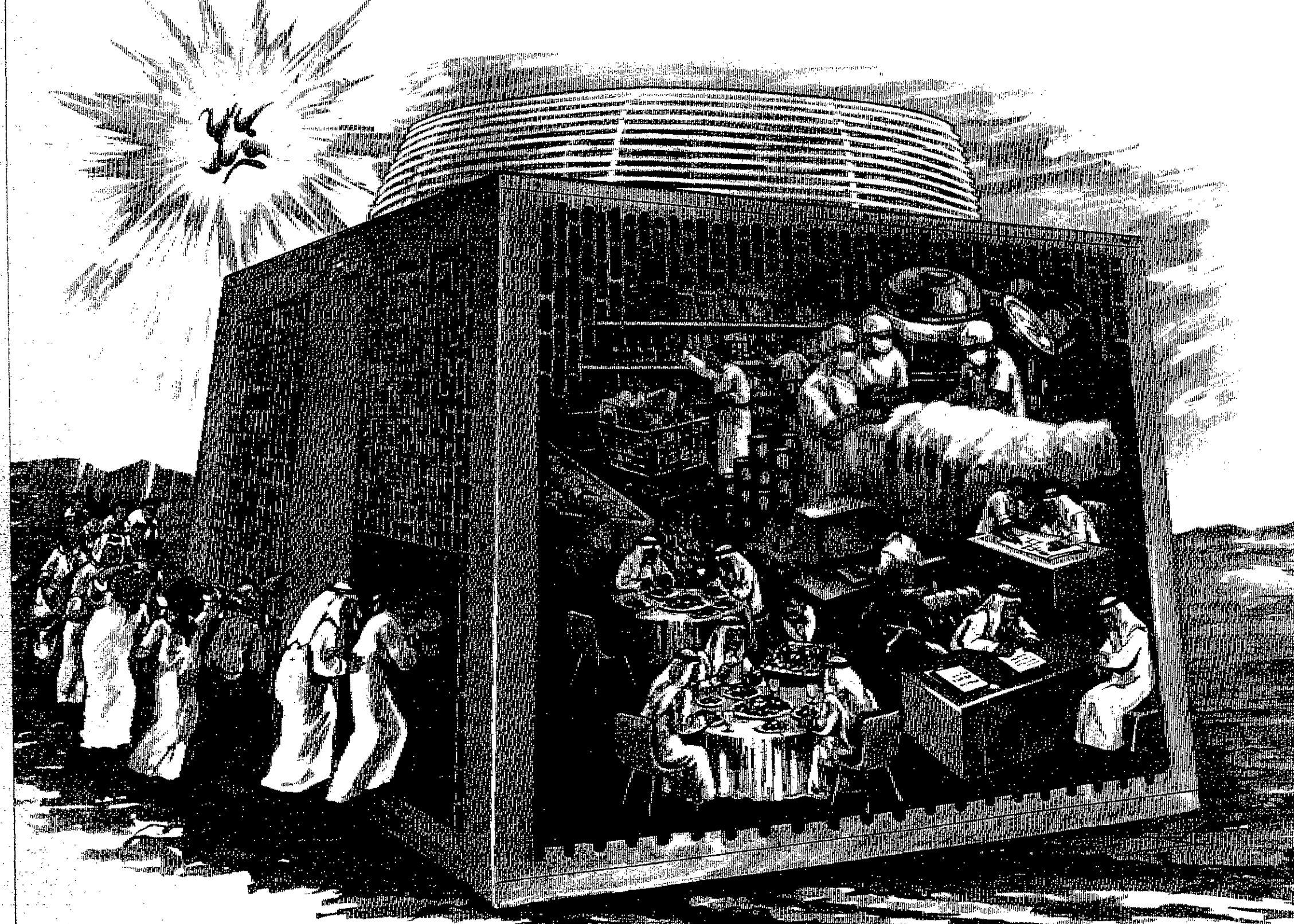
الروح الشهيدة



في الذكرى الأولى لاستشهاد المناضلة سناء محبيل
رحلت سناء وخلفت برجيلها
تركت ديار الأهل رغم توسل
قالت لها الأم الرؤوم أيا ابنتي
فلجأت الحسنة أمي هذه
أما أنتي قد سئمت في الهوى
أرضعتني الأقدام منذ طفولتي
رشي الزهور إذا انتك منيتي
وتدججت تلك الصغرة في الضحى
جزين أني لا أخاف حشودهم
حتى تراهي الجمع من أحلافهم
ثم انثنت في لحظة وتشهدت
فتفجرت منها القنابل عدة
تركوا بقايا الجند وسط جحيمهم
فتناوش الطير الجائع نصيبه
طل انتظار الأم ثم تساءلت
حتى أذاع المخبرون بشائرا
سقطت سناء كوردة جورية
انكبك يا اختاه رغم تباعد
منواك فيها يا شهيدة فأنعمي
أهل الجنوب فدأؤهم متواصل
وتلاحمت فيه القلوب لدعوى
تلك الحيلة لن ثوب لرشدها
لبنان أن الطامعين تكالبوا
بيروت أنت حبيبتني لن تقهرني
بيروت أنتي عائد فتبشيري
نحميك يا بيروت من متأسر
سنعود للأرض السليبة من هنا
وتلج هذا البحر بين عواصف
حيفا تنادي أين صار أحتي
والقدس صلت قد شمعت مظفرا
سنعود باسم الله دون تشردم

جميل محمد

تمتع بالبرودة هذا الصيف... وكل صيف.. تعال إلى عالم "الزامل" للمكيفات



مطلوب

للعمل مع شركة سعودية كبرى

محاسب تكاليف

• مؤهل علمياً ولديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات قضاها في العمل لدى شركة صناعية إنتاجية

• يجب على المتقدم أن يكون سعودي الجنسية ولديه إمكانية العمل والتخاطب باللغة الإنجليزية

نرجو إرسال الطلبات على العنوان التالي
المدير الإداري
ص ب ٦٨٨٢ جدة ٢١٤٥٢

مدرسة وطنية

ترغب في توظيف

مندوبي مبيعات

أجهزة تكبير صوت

وأجهزة تنظيف

من ذوي الخبرة التامة، الذين يجيدون اللغة الإنجليزية كتابةً وتحدثاً.

حوافز وعملات كبيرة، مع راتب رمزي

كلما زادت المبيعات.. زاد الدخل

الأفضلية للسعوديين ثم الذين لديهم إقامات سارية وقابلة للتحويل.

ترسل الطلبات - مع صور المؤهل وشهادات الخبرة - إلى:
الفترة إلى: ص ب ٢٥٩٧ - الرياض

الزامل للمكيفات يصنع: • مكيفات غرف • مكيفات مركزية • مكيفات منفصلة صغيرة • سبليت • تشيلرز

مرحباً بكم في عالم الزامل .. البارد والمريح

مصنع الزامل للمكيفات
ص ب ٢٩٤ مطار الظهران الدولي ٣١٩٣٢

الدمام ٤١٤٤٤٤ - رأس تنورة ٦٦٧٠٧٧ - أبجيل ٣٤١٦٦٦٦ - الأحساء ٥٨٦٧٧٧ - الرياض ٤٧٦٨٨٨ - عنيزة ٣٦٤٨٦٦ - بريدة ٣٢٤٥٥٥٢ - جدة ٦٧٠٠٠٠ - ينبع ٣٢١٢١٥١ - تبوك ٤٢٢٩٥٤٨ - المدينة المنورة ٨٢٦٦٨٦٨ - جيلان ٣١٧٠٤٨٩

الزامل Al-Zamil

الزامل للمكيفات يصنع: • مكيفات غرف • مكيفات مركزية • مكيفات منفصلة صغيرة • سبليت • تشيلرز

الرياض والسرور

المدينة - الرحالة

نسمع كثيرا عن افراد أو جماعات يسافرون من بلد الى آخر ومن مدينة الى مدينة. قد يكونون من أولئك الذين يبحثون عن الفوائد والخسائر أو «العشرين» للسفر... ولكننا... بالتأكيد لم نسمع ولم نقرأ عن ان مدينة «بها» تقرر مدنا أخرى...

الا مدينة الرياض العاصمة السعودية... التي قطعت البحار والمحيطات لتصل الى اوروبا الغربية... حيث زارت في العام الماضي ٣ مدن ألمانية هي كولون وشوتجارت وهامبورج... وفي نهاية شهر يوليو (تموز) المقبل تبدأ المرحلة الثانية من سفرها حيث تزور العاصمة البريطانية... وفي بداية العام الميلادي المقبل... تواصل رحلة السفر الى باريس... ومن ثم الى ست ولايات أمريكية...

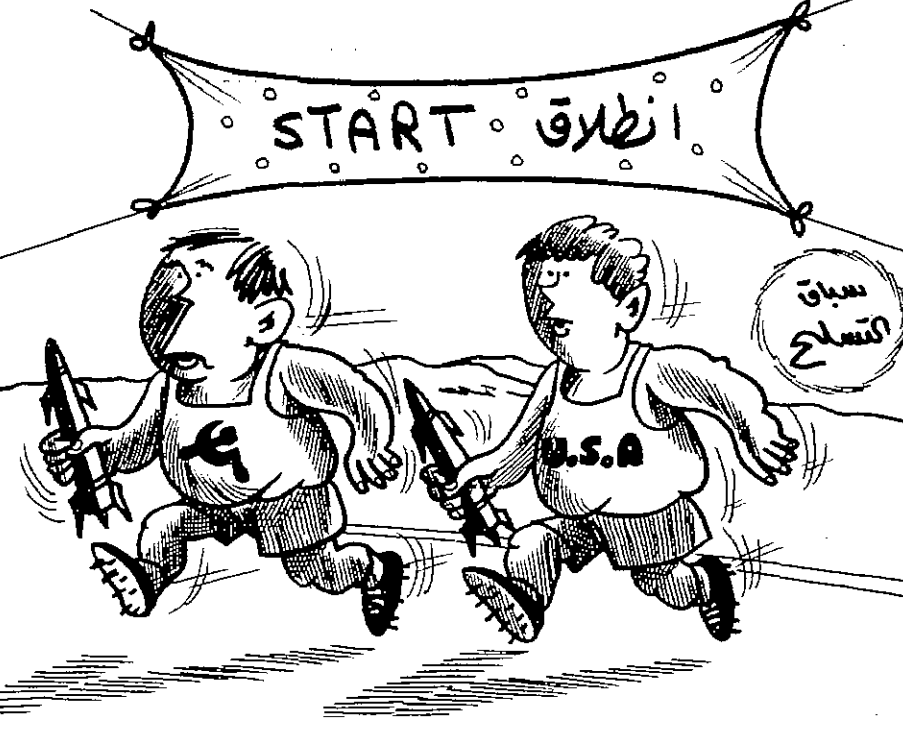
وبادئة تمهين... وريادة عظيمة تسجل... لأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وهو الذي يعرف عنه جيدا كرهه للارضاء والمديح لكنها كلمة حق واجبة... وهو الذي قال عنه أمين مدينة الرياض - الرجل النشط والمتقاني - «عبد الله العلي التميمي» بأنه يعطي لهذه المدينة فكرة وجهه وكل وقته... ودوره في ذلك بارز للجميع...

وقد لاقى هذه البادرة في ألمانيا الاتحادية صدى واسعا على مستوى الأوساط الشعبية والرسومية... حيث أشاد بأهميتها ومقتنيات العرض عدد من المسؤولين الألمان... وأدى هذا العرض دورا إعلاميا وحضاريا وسياسيا... وأوصل صورا ومقالات كانت معظمها - ان لم يكن كلها - غائبة... عن العقل الأوروبي الذي يجعل كثيرا عن تاريخنا... وحضارتنا وتراثنا العريق وقفاتنا التنموية القياسية... مما أدهش أكثر من مليون زائر... انتصروا في طوابير طولة لزيارة المعرض...

وإذا كنا كما قلنا... نعرفنا على ما تعودنا عليه من سفر الأفراد وجموعات السياح وعرفنا الغايات التي يشتمونها من سفرهم هذا... إلا أن مدينة كالرياض التي يتنقل بين المدن الأخرى فإن الهدف بلا شك في غاية السمو... حيث تحمل في سفرها وتحكي هذه المدينة - العاصمة التي كانت مساحتها قبل ٢٥ عاما أقل من ٢٥ كيلومترا... فإذا في اليوم ١٦٠٠ كيلومتر - تحمل عظمة التاريخ وعراقة التقاليد والتراث الخالد... والنمو العملاق... ان الرياض - المدينة - نموذج متقن... لما وصلت اليه جميع المدن السعودية من نمو وتقدم... تحقق في ١٥ عاما... هي عمر الخطى التنموية الثلاث...

وكما علت فإن هذه الزيارة (الرياض بين الاس واليوم) ستطور ليكون المعرض شاملا لكل مظاهر النمو والتراث للمدن السعودية... يحق لنا - هنا - ان نفخر بهذه المدينة - الرحالة...

حسن البنیان



عرب و مجرم

● حرم سفير الملكة العربية السعودية في تونس أقامت حفل استقبال على شرف الأميرة سلطانة بنت عبد العزيز التي تقوم بزيارة خاصة لتونس...

● سعيد العنسي مندوب عمان لدى الأمم المتحدة قام بزيارة خاصة للندن استغرقت عدة أيام في طريقه الى مسقط. وقد تردد انه سيتسلم منصبها مهما في وزارة الخارجية...

● الدكتور محمد منير زهران رئيس بقة رعاية المصالح المصرية في الرياض أقام حفلة غداء تكريما لصيفي ليو طالب محافظ مدينة القاهرة الذي يزور المغرب حاليا لحضور المناظرة الثالثة حول الجماعات الحرة. وحضر الحفل عبد القادر كوشك رئيس منظمة المدن الإسلامية والسفير محمد القزافي مدير الإدارة العربية والإسلامية في وزارة الخارجية المغربية وعدد من مسؤولي وزارتي الخارجية والداخلية ومجموعة من السراء العرب...

● علي بن هادي إبراهيم مساعد مدير مكتب أمين مدينة جدة حضر إلى لندن بصاحبه نجله إبراهيم الطالب بكلية الطب جامعة الملك عبد العزيز في جدة لأجراء بعض الفحوصات الطبية للوالد...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

● انتقل إلى رحمة الله تعالى المهندس رشاد محمد الجسر. ويقتبل شقيقه السفير اللبناني حسن الجسر التقاضي يوم الخميس المقبل في منزله في ٢٦ الشهر الجاري...

امسيات ثقافية في اكاديمية الملك فهد في لندن

لندن - والشرق الأوسط: وسبق المجلس الأعلى للثقافة برئاسة الدكتور أحمد هيكال وزير الثقافة بالتصويت لاختيار الفائزين بجوائز الدولة التقديرية من الأسماء المرشحة في الفروع المختلفة، وهم: الكاتب المسرحي سعد الدين وهبة، والدكتور عبد المنعم النمر، والدكتور عز الدين اسماعيل رئيس أكاديمية الفنون في مصر والدكتور محمد زغلول سلام، والدكتور يوسف عز الدين عيسى، والمخرج محمود البدوي والمخرج محمد عبد الغني حسن في فرع الآداب...

أسا في الفنون فهم: الحسين فوزي محمود، الدكتور ثروت عكاشة، حمدي غيث، الدكتور صلاح عبد الكريم، محمد حامد عويس، الدكتور محمد مصطفى، الدكتور منعم مصطفى شافعي، والمهندس مصطفى شوقي. بالإضافة إلى ١٢ مرشحا في العلوم الاجتماعية...

ومعروف ان جائزة الدولة التقديرية هي أعلى جائزة في مصر وتمنح للفنانين الذين أبدعوا في مجالاتهم بما يثير الطريق للأجيال القادمة...

ويحصل الفائزون بها على ٥ آلاف جنيه ويستمرون في العلوم والفنون من الطبقة الأولى وميدالية ذهبية... أما جائزة الدولة التقديرية فتفتح للفنانين طوعا وشوطا طويلا في مجالات الأبداء وحققوا إنجازات ملموسة...

وأوصى المجلس بتخصيص جائزتين للفنانين: الأدبي فتيحي سلامة في القصة القصيرة، والشاعر عبد النعم الانصاري في الشعر...

وأوضح السيد أحمد فراج مدير عام منظمة الإذاعات الإسلامية لـ «الشرق الأوسط» أنه من المقرر ان تبحث اللجنة الصيانات الخشامية لعامي ١٩٨٥/٨٤ وكذلك الموازنات التخطيطية لعامي ١٩٨٧/٨٦، وسائر الجوانب المالية في أنشطة المنظمة والتقارير المالية المختلفة...

وسوف عقد المجلس التنفيذي دورته العادية غدئ يومي ١٠ و١١ يوليو (تموز) بالمصادقة على توصيات اللجنة الدائمة والنظر في سائر الموضوعات الأخرى المدرجة على جدول أعماله ومن بينها تقرير رئيس المجلس عن القرارات والإجراءات التي اتخذت بين دورتي الاجتماع، وكذلك التقرير المالي عن العام للمنظمة. وأضاف ان اللجنة الدائمة لبرامج الأخبار سوف تجتمع برئاسة الدكتور عبد العزيز المنصور مدير إذاعة الكويت ثم تعقد الجمعية العامة...

مجلس إدارة مؤسسة الصحافة والنشر في دولة الإمارات

أبوليني: كونا: نص مرسوم: اتحادي أصدره رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على تشكيل مجلس إدارة مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر من الشيخ أحمد بن حامد رئيس المجلس وخضعية كل من السادة عبد الله حميد المزروعى وعبد الله النويس وفرج حمودة ومحمد صالح بن بدوة وعبد الله السعود وعبد الحكيم البناي...

كما نص المرسوم الذي يبدأ العمل به من ١١ يوليو (تموز) المقبل، على ان تكون فترة عضوية المجلس ثلاث سنوات...

هذا الأسبوع في

المجلة

في كائن

العالم:

عكر

المحكيك

يلعبون خطة

دفاعية

محكمة

في كائن

العالم:

عكر

المحكيك

يلعبون خطة

دفاعية

محكمة

في كائن

العالم:

عكر

المحكيك

يلعبون خطة

دفاعية

محكمة

في كائن

العالم:

عكر

المحكيك

القاهرة: ١١ أدبيا وفنانا مرشحون لنيل جوائز الدولة

القاهرة - مكتب والشرق الأوسط: يعلن المجلس الأعلى للثقافة في مصر يوم الأحد المقبل أسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتقديرية في الآداب والفنون ومختلف علوم المعرفة...

وعلمت والشرق الأوسط انه تم اختيار ١١ مرشحا للفوز بجائزة الدولة التقديرية في الآداب والفنون من الطبقة الأولى، وهم: الدكتور أحمد مرسى استاذ الآداب الشعبي في جامعة القاهرة في الفنون في كتابه (الأغنية الشعبية)، وتزييت سالم في الخرزف، والدكتور صبري منصور في التصوير، ومصطفى حجازي في تحقيق التراث، وأحمد الشيخ في القصة القصيرة...

عن مجموعة والنش في الدماء وفنان الكاريكاتير مصطفى حسين في فرع ثقافة الطفل، وسعد درويش في الشعر، والدكتور عاطف جودة نصر في الدراسات الأدبية، والدكتور علي ريسون في العلوم الاجتماعية، والدكتورة أميرة محتر في الفلسفة، والدكتور أحمد السيد الصاوي في المرافعات...

وأوصى المجلس بتخصيص جائزتين للفنانين: الأدبي فتيحي سلامة في القصة القصيرة، والشاعر عبد النعم الانصاري في الشعر...

وأوضح السيد أحمد فراج مدير عام منظمة الإذاعات الإسلامية لـ «الشرق الأوسط» أنه من المقرر ان تبحث اللجنة الصيانات الخشامية لعامي ١٩٨٥/٨٤ وكذلك الموازنات التخطيطية لعامي ١٩٨٧/٨٦، وسائر الجوانب المالية في أنشطة المنظمة والتقارير المالية المختلفة...

وسوف عقد المجلس التنفيذي دورته العادية غدئ يومي ١٠ و١١ يوليو (تموز) بالمصادقة على توصيات اللجنة الدائمة والنظر في سائر الموضوعات الأخرى المدرجة على جدول أعماله ومن بينها تقرير رئيس المجلس عن القرارات والإجراءات التي اتخذت بين دورتي الاجتماع، وكذلك التقرير المالي عن العام للمنظمة. وأضاف ان اللجنة الدائمة لبرامج الأخبار سوف تجتمع برئاسة الدكتور عبد العزيز المنصور مدير إذاعة الكويت ثم تعقد الجمعية العامة...

مجلس إدارة مؤسسة الصحافة والنشر في دولة الإمارات

أبوليني: كونا: نص مرسوم: اتحادي أصدره رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على تشكيل مجلس إدارة مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر من الشيخ أحمد بن حامد رئيس المجلس وخضعية كل من السادة عبد الله حميد المزروعى وعبد الله النويس وفرج حمودة ومحمد صالح بن بدوة وعبد الله السعود وعبد الحكيم البناي...

كما نص المرسوم الذي يبدأ العمل به من ١١ يوليو (تموز) المقبل، على ان تكون فترة عضوية المجلس ثلاث سنوات...

هذا الأسبوع في

المجلة

في كائن

العالم:

عكر

المحكيك

يلعبون خطة

دفاعية

محكمة

في كائن

العالم:

عكر

المحكيك

يلعبون خطة

دفاعية

محكمة

في كائن

العالم:

عكر

المحكيك

يلعبون خطة

دفاعية

محكمة

في كائن

العالم:

عكر

المحكيك

يلعبون خطة

دفاعية

محكمة

في كائن

العالم:

الرياض والسرور

الرياض والسرور

ما زال الحديث «كروي»! الصحف العربية والعالمية تقدر صفحات كاملة عن مباريات كأس العالم لهذا العام ٨٦!

وخرجنا من التصفيات الى دور الستة عشر، وسندخل الى دور الثمانية، ثم الأربعة، وبعد ذلك ستشهد هذه الكرة والمدرسة أعصابنا حين نتصلي أمام التلغاف لتعرف «الطلبة» الذي سيفوز بكأس هذه الدورة!

ولولم تحدث كارثة «شيرينوبيل» لكان المنتخب الروسي في وضع أفضل، وقد رشحه بعض النقاد في بدء الدورة للكأس... فالكارثة امتدت في نفوس اللاعبين بعد حدوثها!

وقيل أن «الأمريكان» يدعوا في كل شيء ويتقنوا، إلا في لعبة كرة القدم ولو أجاز قانون اللعبة مبدأ «التسلل» لبرعت أمريكا، ودخلت منافسة كأس العالم!

وقيل أن «اللاتفيين» فشلوا، ولم يظهروا بمستواهم القديم... لأن الإمبراطورية العجوز أثرت في مواطنيها، فاصبوا بدورهم بالشيوخة، وضعف اللياقة!

وكل هذه السطور الآتية... هي مباراة أخرى بين الملعبين الرياضيين، وتنافس على الظاهر «الثقافة الكروية»!

ومنذ بدء مباريات كأس العالم... والعالم يشهد ما بين شهيق وزفير، ولا بد أنني وأحد من هؤلاء البشر، أقبل منهم... وأحاول الآن ان استريح قليلا من تعب «الأشواط» «عاف تأيم» قصرهم...

وخلال هذه الاستراحة... تمطي خيالي، وتعددت حوادث «كروية» في ذاكرتي، ابتداء من حادثة «الصرب» وانتهاء بالنافسة الكروية بين باكستان وبنجلاديش!

ومع ذلك... لآلات الأثر في موضوع «كروي»، أو رياضي بنفس مفتوحة! وكيف يستمر الكلام، أو المحاور... والفرق الكروية «العربية» لاقت اضطهادا في دورة كأس العالم من بعض الحكام!

وعلى سبيل المثال، ما لاقاه منتخب «الجزائري» من «الحكم» الذي احتسب ضريحي جزاء «بنالتي» غنوة واقتدارا! صحيح أن المنتخب الجزائري لم يلعب بكامل لياقته، وخاصة في مبارياته الأخيرة... ولكن «التهور» الذي مارسه الحكم ضده كان واضحا!

وعلى سبيل المثال: ما فعله «الحكم» مع الفريق المغربي أمام ألمانيا، تم انتهاء الشوط الثاني في الدقيقة الرابعة والأربعين... وأن كان المنتخب المغربي قد فقد كل التعادل في الدقيقة الباقية، وفي الوقت الضائع... لكن ذلك الوقت الضيق من حق!

وهذه الملاحظات ليست «عاطفية» من عربي ينتصر لمنتخب قطر عربي... وحتى في الخلط الرياضي!

ولكن الأسباب واضحة! المنتخب هناك التحيز المنطقي، أو التحيز الذي يرتبط بتأخذي الحقد على العرب... غير أنه لا ينبغي أن يصل بعدارك الإنسان، وعقلانيته الى مثل البضاعة التي تهدم مبدأ «الرياضة» القائم على الحياد، والروح الرياضية!

ويخلل البيا أن الكلمة الشائعة: «خليك رياضي» قد تلاشت في زماننا! ومعنى هذه الكلمة: لا تتحيز... لا تفضي... تقبل الهزيمة لتتصبر بعد ذلك... وهو المعنى الذي يطالبنا به العالم بالتمسك به - كعرب - في الرياضة، وفي السياسة، وحتى في الحرب، وضربات القدر والدعوان!

وأقرعني خبر آخر عن انتحار شاب عربي، لأن فريقا عربيا قد خسر فرصة الصعود الى دور الثمانية، والأربعة، والكأس!

فإذا كان «الانتحار» من أجل كرة، وهو النفس التي كرمها الله... فمن أجل الأرض، والوطن ماذا هو فاعل هذا الإنسان العربي؟! وتقبل أعوام مات أكثر من مائة مشاهد / إنسان في تركيا تحت الأقدام... بسبب مباراة في كرة القدم، ونتيجة الانتفال!

وفي كل يوم تموت أعداد أخرى من أجل اللعب، ومن أجل الكرامة، ومن أجل الوطن! ولست ضد الرياضة، وتستوروني «الفرجة» على لعبة «كرم» القدم، ولكن أمام ضائقة التلغاف فقط!

لنني ضد جنون الانتفال، وضد المبالغة، وضد اهدار كل الوقت ما بين مشاهدة كرة قدم، وبين أقدام لاعبين، وبين محاورات، ومشادات كلامية تستهلك وقتا من المفيد ان نستثمره في احترام الحياة!

آخر الكلام:

- للذهب سعر معين، وليس للكتب سعر... إلا ان الكتب أثمن من الذهب!!

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

تأكد ان شيكات باركليز فيزا السياحية

موقع ترخيص في جميع أنحاء العالم



اجمل معك شيكات باركليز فيزا السياحية

إنما تذهب... وذلك لأنها

■ سهلة الحمل والصرف. ■ يمكن شراءها من فروع

■ تحمي أموالك من الموقرة والضياع. ■ البنك السعودي التجاري المتحد



